



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ЗЕРКАЛО ДУШИ НАРОДА

Давидова Дилобар Рахматжон кизи

Студентка филологического факультета.

Исаева Зера Таировна

Преподаватель кафедры русской филологии.

Ферганский государственный университет.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15501656>

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 15-May 2025 yil

Ma'qullandi: 20-May 2025 yil

Nashr qilindi: 24-May 2025 yil

KEY WORDS

Национальная культура, русская культура, душа народа, глобализация, традиции, обычаи, история, идентичность, самосознание, межкультурное взаимодействие, духовные ценности, язык, искусство, литература, музыка, религия, мифология, менталитет, наследие, сохранение культуры, развитие культуры, толерантность, взаимопонимание, гармония, мир, ценности, историческая память, духовные скрепы, творчество, народные промыслы, праздники, обряды.

ABSTRACT

Данная статья посвящена исследованию национальной культуры как зеркала души народа, особое внимание уделяется русской культуре. В эпоху глобализации и стремительного развития технологий сохранение и осмысление уникальности каждой культуры приобретает особую актуальность. Национальная культура выступает хранительницей исторической памяти, духовных ценностей и традиций, формируя особое мировоззрение и национальное самосознание. Работа рассматривает многогранный мир русской культуры, отражающий глубину духовных исканий, богатое историческое наследие и многообразие традиций, воплощенных в литературе, музыке, искусстве и народных промыслах. Анализируется роль языка как инструмента выражения души народа, а также значение православной веры в формировании русского менталитета. Особое внимание уделяется проблеме сохранения идентичности в условиях современного информационного пространства, насыщенного разнообразными культурными влияниями.

Национальная культура – это не просто набор музейных экспонатов или сухих фактов из учебников истории. Это живой, дышащий организм, отражающий самую суть народа, его неповторимый дух. Она как зеркало, в котором мы видим отражение наших предков, их мечты, страхи, радости и горести. Национальная культура – это то, что делает нас теми, кто мы есть, формирует наш взгляд на мир, наши ценности и убеждения. Она пронизывает все сферы нашей жизни, начиная с языка, на котором мы говорим, и заканчивая традициями, которые мы соблюдаем. Национальная культура – это не просто набор традиций, песен и танцев, это глубокое, многогранное отражение души народа, его истории, мировоззрения, ценностей и мечтаний. Она как зеркало, в котором мы видим себя, свой народ, своё прошлое, настоящее и будущее. Это живой организм, постоянно развивающийся, меняющийся, но сохраняющий свою уникальную

сущность. Культура – это то, что объединяет нас, делает нас народом, даёт нам чувство принадлежности и идентичности. В самом сердце национальной культуры лежит язык – хранитель истории, мудрости и души народа. Каждый звук, каждое слово, каждая пословица – это отголосок прошлого, шепот предков, зашифрованное послание будущим поколениям. Язык – это не просто инструмент коммуникации, это способ мышления, восприятия мира, это ключ к пониманию менталитета народа.

Традиции и обычаи, передаваясь из поколения в поколение, сплетают прочную нить, связывающую нас с нашими корнями. Они воплощают в себе вековые ценности, нормы поведения, ритуалы, связанные с важнейшими событиями жизни – рождением, свадьбой, смертью. В них отражены верования, представления о мире, отношения между людьми. Они создают ощущение принадлежности к определенной культурной общности, укрепляют связь с прошлым и формируют культурную преемственность.

Искусство – это голос души народа, выраженный в музыке, живописи, литературе, танце. Оно отражает чувства, эмоции, мечты и стремления людей. В нем мы находим отражение своей собственной души, своих переживаний, своей радости и боли. Искусство формирует эстетический вкус, развивает творческое мышление и способствует духовному обогащению личности. Оно помогает нам понять себя и мир вокруг нас, увидеть красоту в обыденном и найти вдохновение в жизни. Религия и мифология играют важнейшую роль в формировании национальной культуры. Они определяют мировоззрение народа, его ценности, моральные принципы. Они объясняют происхождение мира, место человека в нем, смысл жизни. Они формируют систему верований, ритуалов, традиций, которые пронизывают все сферы жизни народа. В них заключена глубокая народная мудрость, передаваемая из поколения в поколение. В современном мире, в эпоху глобализации и межкультурного взаимодействия, национальная культура сталкивается с новыми вызовами. С одной стороны, возникает опасность потери культурной идентичности, ассимиляции с доминирующими культурами. С другой стороны, межкультурное взаимодействие обогащает национальные культуры, способствует их развитию и трансформации. В этих условиях особенно важно сохранять и развивать национальную культуру, передавать ее следующим поколениям, формировать уважительное отношение к культурному многообразию мира.

Изучение национальной культуры как зеркала души народа помогает нам лучше понять себя, свою историю, свои корни, а также построить гармоничные отношения с представителями других культур. Это залог мира, взаимопонимания и сотрудничества между народами. Это путь к сохранению и развитию богатого культурного наследия человечества. Это наша общая ответственность перед будущими поколениями. Продолжая разговор о русской национальной культуре, хочется окунуться в ее бескрайний, как русские поля, мир, полный душевной теплоты, щемящей тоски и неукротимой жизненной силы. Это мир, где переплетаются яркие краски народных праздников и тихая грусть протяжных песен, вековая мудрость пословиц и дерзкая удаль казачьих плясок. Русская культура – это не застывший музейный экспонат, а живой, дышащий организм, который впитал в себя дух многих поколений. Она как могучая река, которая берет начало из небольшого родника народных традиций и преданий, и, набирая силу, течет сквозь века, отражая в своих водах исторические

события, радости и горести, мечты и чаяния русского народа. Вслушайтесь в мелодию русской народной песни – и вы услышите в ней эхо веков, голоса наших предков, их любовь к родной земле, их тоску по счастью и волю к жизни. Вглядитесь в узоры народных росписей – и вы увидите в них отражение красоты русской природы, богатство фантазии и глубину духовного мира народных мастеров.

Русская культура – это не только праздники и песни. Это еще и быт, обычаи, нравственные ценности, которые формировались веками. Это и знаменитое русское гостеприимство, и почитание старших, и любовь к труду, и готовность прийти на помощь ближнему. Это те невидимые нити, которые связывают нас с прошлым, делают нас частью большого и единого русского народа. Нельзя говорить о русской культуре, не упомянув о православии, которое глубоко проникло в душу русского человека, определило его мировоззрение, моральные принципы и ценности. Православные храмы, иконы, церковные песнопения – все это стало неотъемлемой частью русской культуры, ее духовной основой.

Сегодня, в эпоху глобализации, когда границы между культурами становятся все более размытыми, особенно важно сохранять и передавать следующим поколениям богатство и уникальность русской национальной культуры. Это наша история, наша душа, наш духовный код, который поможет нам сохранить свою идентичность в меняющемся мире. Это тот неиссякаемый источник, из которого мы черпаем силы и вдохновение, чтобы жить, творить и верить в будущее

Список использованной литературы:

1. Тойнби А. История как вызов. М., 1991.
2. Гастев В. Г. Культурология: Введение в науки о культуре. СПб., 2010.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
4. Юнг К. Г. Архетип и символ. Киев, 1996.
5. Шпенглер О. Закат Европы. М., 1999.
6. Жураева, М., & Исаева, З. (2025). ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЯЗИ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА: ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ. В THEORETICAL ASPECTS IN THE FORMATION OF PEDAGOGICAL SCIENCES (Т. 4, Выпуск 12, сс. 80–84). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15478609>
7. Исаева, З., & Усмонова, М. (2025). КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. В CENTRAL ASIAN JOURNAL OF EDUCATION AND INNOVATION (Т. 4, Выпуск 5, сс. 186–189). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15488529>
8. Исаева, З., & Хамдамова, Х. (2025). КИЕВСКАЯ РУСЬ: РАСЦВЕТ И УПАДОК. В THEORETICAL ASPECTS IN THE FORMATION OF PEDAGOGICAL SCIENCES (Т. 4, Выпуск 12, сс. 41–43). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1547197>
9. Исаева, З., & Сулаймонова, О. (2025). СОЦИАЛЬНЫЙ СТРОЙ И ПОСЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН. В ACADEMIC RESEARCH IN MODERN SCIENCE (Т. 4, Выпуск 27, сс. 165–167). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15480964>
10. Турсунова, М., & Исаева, З. (2025). НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ. Журнал академических исследований нового Узбекистана, 2(5, 2-qism), 53–56.

11. Исаева, З., & Неъматова, Н. (2025). ДРЕВНЯЯ РУСЬ И ЕЁ СОСЕДИ: ПОЛИТИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ. Журнал академических исследований нового Узбекистана, 2(5, 2-qism), 60–62.
12. Хайтова, Н., & Исаева, З. (2025). СТРАНОВЕДЕНИЕ: МОСТ МЕЖДУ ЯЗЫКОМ И КУЛЬТУРОЙ. В THEORETICAL ASPECTS IN THE FORMATION OF PEDAGOGICAL SCIENCES (Т. 4, Выпуск 12, сс. 107–110). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15486542>

