



## ARTICLE INFO

Received: 02<sup>nd</sup> February 2023

Accepted: 09<sup>th</sup> February 2023

Online: 10<sup>th</sup> February 2023

## KEY WORDS

*Речь, функциональные стили, публицистика, язык, типы, общение и др.*

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

**Камолова Шахло Тиркашевна**

Преподаватель русского языка для юристов  
Юридического техникума Фергонской области

Юрист 3 разряда, @shahlokamolova

<https://www.doi.org/10.37547/ejar-v03-i02-p2-45>

## ABSTRACT

*В данной статье рассматриваются функциональные стили речи. Это потому, что очень важно давать осмысленную речь людям.*

Речевые стили складываются из взаимосвязанных языковых средств. Они тесно связаны с функцией языка. Функция языка связана с развитием общества и вытекает из его социальной значимости. Выражения, составляющие стили, могут быть ограничены в употреблении, так как одни термины используются только в научном стиле, а другие — в публицистическом. Гальперин (цит. по: Сачкова, 2012) определяет функциональный стиль как совокупность согласованных, взаимосвязанных и взаимообусловленных языковых средств, предназначенных для выполнения определенной коммуникативной функции с определенным эффектом. Первым ученым был Виноградов, который охарактеризовал разные речевые стили с точки зрения их цели общения и выделил три их типа: 1) разговорный, 2) официально-научный, 3) публицистический и художественный стили. Позднее И.В.Арнольд выделил 4 из них: 1) поэтические, 2) научные, 3) газетные, 4) разговорные. Но Гальперин упоминает 5 стилей речи в английском языке: 1) стиль беллетристики, 2) стиль публицистической литературы, 3) стиль газет, 4) научный стиль и 5) стиль официальных документов. В узбекских исследованиях упоминаются 5 функциональных стилей, но они отличаются от таковых в англоязычных научных трудах своей коммуникативной направленностью: разговорный, официальный, научный, публицистический и художественный (беллетристика). Видно, что стили речи на английском языке отличаются от узбекских. Разговорного стиля в английском языке по списку Гальперина не существует, тогда как стиль публицистической литературы и стиль газет считаются одним, публицистическим стилем в узбекской стилистике.

Такая классификация стилей речи обусловлена разными подходами ученых. Например, Виноградов классифицирует стили по коммуникативности, информативности и результативности (цит. по: Халилова, 2009), но в дальнейшем исследователи использовали разные подходы к классификации в зависимости от экстралингвистических и языковых факторов. Поскольку взгляды лингвистов



расходятся, предлагается несколько классификаций, упомянутых выше. Все лексические элементы, существующие в языке, могут использоваться в этом стиле и выполнять эстетическую функцию. Даже элементы других стилей и диалектов, жаргонизмов, выходящие за рамки литературного языка, используются умело и уместно. В узбекском языке тщательно исследован разговорный стиль, который не наблюдался в классификации Гальперина. Этот стиль представляет собой диалогическую речевую форму, которая существует устно и иногда встречается в письменной форме художественного стиля. Он имеет две разные формы, такие как литературный разговорный стиль, который используется в основном учителями, журналистами, писателями, учеными и лидерами; обычный разговорный стиль, который включает в себя наш повседневный разговор с семьей, друзьями и другими людьми. Отличие обычного разговорного стиля от литературного заключается в отношении людей, с которыми они разговаривают. Хотя оба они разговорные, первый предпочтительнее, когда вы говорите с незнакомыми людьми, людьми с более высоким статусом или уважаемым человеком, а второй используется, когда вы говорите с людьми с равным или более низким социальным статусом.

Согласно Мартину Йоосу (1976: 156), стиль речи означает форму языка, используемую говорящим, которая характеризуется степенью формальности. Он определил стили, которые он назвал «часами», в пять классов, таких как застывший стиль, формальный стиль, консультативный стиль, повседневный стиль и интимный стиль. Эти пять часов представляют собой уровни формальности в использовании языка, которые определяются ситуационным контекстом и степенью знакомства или близости между собеседниками. Каждый уровень определяет, какой язык подходит для использования в конкретном контексте. Это наиболее формальный коммуникативный стиль, который обычно используется во время уважительных мероприятий и церемоний. Он также используется, когда кто-то проявляет колебания, незаинтересованность или предубеждение. Застывшая речь обычно используется в очень формальной обстановке и не требует обратной связи от аудитории. Это наиболее формальный коммуникативный стиль для уважительных ситуаций. Застывший стиль речи обычно используется в печатных изданиях, правилах или декламации. Речь тщательно планируется и вербализуется, так как она в основном опирается на использование слов. Этот стиль не поощряет обратную связь или вопросы для уточнения со стороны слушателей, поэтому важно, чтобы слова были точными и тщательно подобранными. Этот стиль речи предназначен для очень близких отношений, таких как пары, семья и лучшие друзья. Он также используется для адресованных самому себе вопросов или разговоров с самим собой и т. д. Интимная речь используется в разговоре между людьми, которые очень близки и достаточно хорошо знают друг друга, потому что у них есть максимум общей фоновой информации. Этот стиль речи использует минимум слов. Коммуникаторы понимают друг друга даже по одному невербальному жесту или поведению, такому как повышение тона голоса, ворчание или поднятая бровь. Ребенку, который часто забывает закрыть дверь, его или ее брат или сестра могут сказать сделать это, просто сказав: «Дверь».



Официальные речи — это прямые речи. В этом стиле речи говорящий избегает использования сленговых терминов; то, что говорит говорящий, было заранее подготовлено. Его сложные предложения и словосочетания хорошо структурированы, логически выстроены и четко связаны. Общение с использованием формального типа речи является односторонним, при котором говорящий просто передает информацию слушающему. Формальный стиль речи часто не способствует участию слушателей или взаимодействию между коммуникаторами. Публичное выступление обычно использует формальную информативную речь. В ситуациях, когда есть неопределенность в плане получения благоприятного ответа, говорящий также использует этот тип речи. Например, если вы занимаете деньги у кого-то, с кем вы не близки, вместо того, чтобы сказать: «Могу ли я занять нормальные деньги», вы можете сказать: «С деньгами сейчас туго. Не могли бы вы одолжить мне немного денег? Вместо того чтобы сказать: «Я не понимаю урока», можно сказать: «Урок понять трудно». Поскольку говорящий каким-то образом отстранен от сообщения, он пытается избежать неловких или смущающих ситуаций. Это неформальное общение между группами и сверстниками. Повседневный стиль используется в разговоре между друзьями и инсайдерами, которым есть чем поделиться и которые поделились справочной информацией, но не имеют близких отношений.

Повседневная речь характеризуется сленговыми значениями или выражениями, которые легко понимаются коммуникаторами, не получая при этом слишком много информации. Например, в кругу друзей, когда кто-то в дразнящей манере говорит: «Привет, я видел твоего лучшего друга некоторое время назад», а слушатель отвечает саркастически, наиболее вероятно, что говорящий имеет в виду врага другого человека. Это используется в полужормальном общении, предложения становятся короче и спонтаннее, говорящий обычно не планирует то, что он хочет сказать, наиболее оперативный среди других. В отличие от формального и застывшего стилей речи уровень общения при использовании консультативного стиля предполагает сотрудничество, но не обязательно требует участия. Это означает, что слушатели участвуют в создании смысла, поскольку им разрешено давать обратную связь. Например, если информация, представленная говорящим, недостаточна или неясна, слушатель может попросить уточнений или разъяснений. С другой стороны, если информации слишком много, слушатель может сказать «я знаю» или «я понимаю», подразумевая, что говорящему не нужно уточнять. Консультативный стиль является стандартным или наиболее часто используемым стилем в повседневных разговорах. По мнению Йооса, общение с использованием консультативного стиля происходит автоматически, поскольку говорящий не готовит то, что он собирается сказать, более чем за три секунды, и что слушающий может прервать говорящего в любой момент. В беседах между незнакомыми людьми, учителями и учениками, врачами и пациентами используется совещательный стиль.

## References:

1. Rahmatullayev, Sh. (2006). Hozirgi adabiy o'zbek tili. Universitet.
2. Xalilova, M. (2009). O'zbek tili stilistikasi asoslari. Farg'ona.



3. Sachkova, E.V. (2012). Lectures on English stylistics. Москва.
4. Sultonsaidova, S. & Sharipova, O'. (2009). O'zbek tili stilistikasi. Yurist media markazi.
5. SHERZODOVICH, A. S., & KIZI, R. Z. D. (2020). Interpretation and Written Translation: Related Learning. INTERPRETATION, 6(6).
6. Аслонова, Ш. И. (2020). ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МОЛОДЁЖИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ. Интернаука, (21- 1), 59-60.