



THE SCOPE OF USE OF CONNECTIVE SUFFIXES IN THE KARAKALPAK FOLK EPIC

Abdiev Azamat Turǵanbaevich

Docent of the Karakalpak Language Department of the Ajiniyaz National Research Polytechnic Institute, Candidate of Philological Sciences,

Electron pochta: abdiev79@mail.ru

Saparmatov Omar Shamurat oglı

1st year student of the Karakalpak language and literature department of the Faculty of Turkic Languages of the Ajinyoz National Institute of Higher Education

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14890629>

ARTICLE INFO

Received: 13rd February 2025

Accepted: 16th February 2025

Online: 19th February 2025

KEYWORDS

Linguistic folklore, morphology, agreement, head, focus, income, destination, place, exit.

ABSTRACT

The article examines the linguistic features of «Góruǵlı», «Gárip-Ashıq» and «Sayatxan-Hámra» was also analyzed in a broad sense. It was studied in a comparative manner with the morphology of the Azerbaijani and Turkmen languages.

СФЕРА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ СУФИКСОВ В КАРАКАЛПАКСКОМ НАРОДНОМ ЭПОСЕ

Абдиев Азамат Турғанбаевич

Доцент кафедры каракалпакского языка НДПИ им. Ажинияза, кандидат филологических наук, элек.пoch abdiev79@mail.ru

Сапарматов Омар Шамурат оглы

Каракалпакский язык и литература, факультет тюркских языков НДПИ им. Ажинияза
студент 1 курса

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14890629>

ARTICLE INFO

Received: 13rd February 2025

Accepted: 16th February 2025

Online: 19th February 2025

KEYWORDS

Лингвистика, лингвофольклористика, лексика, фразеологизмы, семантика.

ABSTRACT

В статье мы изучили языковые особенности каракалпакского народного эпоса. Кроме того, в широком смысле проанализировано употребление спряжений в каракалпакских народных эпосах «Гөруғлы», «Ғәріп-Ашық» и «Саятхан-Ҳәмра». Морфология азербайджанского и туркменского языков изучалась в сравнительном порядке.

QORAQALPOQ XALQ DOSTONLARIDA KELISHIK QO'SHIMCHALARINING QO'LLANILISH DOI RASI

Abdiev Azamat Turǵanbaevich

Ajiniyoz nomidagi NDPI Qoraqalpoq tili kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi, elek.poch abdiev79@mail.ru

Saparmatov Omar Shamurat oglı

Ajiniyoz nomidagi NDPI Turkiy tillar fakulteti qoraqalpoq tili va adabiyoti ta'lif yo'naliishi
1-kurs talabasi

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14890629>

**ARTICLE INFO**Received: 13rd February 2025Accepted: 16th February 2025Online: 19th February 2025**KEYWORDS**

Lingvofolkloristika,
morfologiya, kelishik, bosh,
qaratqich, tushum, jo'nalish,
o'rın, chiqish.

ABSTRACT

Maqolada qoraqalpoq xalq dostonlarining til xususiyatlarini o'rganib chiqqanmiz. Shuningdek, qoraqalpoq xalq dostonlari «Góruğlı», «Gárip-Ashıq» va «Sayatxan-Hámra»da kelishik qo'shimchalarining qo'llanilishi keng ma'noda tahlil qilindi. Ozarbayjon, turkman tillarining morfologiyasi bilan qiyosiy tarzda o'rganildi.

QARAQALPAQ XALÍQ DÁSTANLARÍNDA SEPLIK QOSÍMTALARÍNÍN QOLLANÍLÍW ÓRISI

Abdiev Azamat Turǵanbaevich

Ájiniyaz atındaǵı NMPI Qaraqalpaq tili kafedrası docenti, filologiya ilimleriniń kandidati,
elek.poch abdiev79@mail.ru

Saparmatov Omar Shamurat oglı

Ájiniyaz atındaǵı NMPI Túrkij tiller fakulteti qaraqalpaq tili hám ádebiyatı tálım baǵdarı 1-kurs talabası

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14890629>

ARTICLE INFOReceived: 13rd February 2025Accepted: 16th February 2025Online: 19th February 2025**KEYWORDS**

Lingvofolkloristika,
morfologiya, seplik, ataw, iyelik,
baris, tabis, shıgis, orın.

ABSTRACT

Maqalada qaraqalpaq xalq dástanlarınıń tillik ózgesheligin úyrenip shıqqanbız. Sonday-aq, qaraqalpaq xalq dástanları «Góruğlı», «Gárip-Ashıq» hám «Sayatxan-Hámra»larda seplik jalǵawlarınıń qollanılıwi keń mánide anlizlendi. Azerbaijan, türkmen tilleriniń morfologiyası menen salıstırmalı túrde úyrenildi.

Kirisiw. Qarqalpaq xalq dástanlarınıń tillik ózgesheliklerin úyreniw filolog ilimpazlardiń alındında turǵan tiykarǵı mashqalalardan esaplanadı. Atap aytqanda «Góruğlı», «Gárip-Ashıq» hám «Sayatxan-Hámira» dástanlarınıń morfologiyalıq ózgesheliklerin úyreniw qaraqalpaq tilinindegı ayrıqsha kózge taslanatuǵın máselelerden. Dástanlardaǵı ayırım seplik qosımtalarınıń jalǵanıwi, betlik qosımtalarınıń jalǵanıwi, betlik qosımtaları oǵuz tillerine tán bolıp qollanılǵanlıǵın kóriwimiz mümkin. Bul morfologiyalıq ózgeshelikler dástanlardıń qaraqalpaqlar arasınan türkmen hám ázerbayjan xalıqlarınan taralǵanlıǵın jáne de tastıyiqlaydı.

Tiykarǵı bólím. Ataw sepliginiń qollanılıwi. Ataw sepliginde aytarlıqtay ózgeshelik joq. Ayırım atlıq sózler ataw sepliginde eski dur forması qosıladı.

Meniń yarım Shabbazdıń qızıdur,

Sağan kewil bersem, onda yar jılar («G-A», 153-bet)

Seplikiň bul forması házirgi qaraqalpaq ádebiy tilinde de ónimli qollanılatuǵınlıǵın kóriw mümkin.

Iyelik sepliginiń qollanılıwi. Bul seplik jalǵawı qollanılǵan sózlerdi alıp qaraǵanımızda oǵuz elementleri saqlanǵanlıǵın kóriwimiz mümkin. Házirgi qaraqalpaq tilinde únli hám sonor



dawissızlarǵa pitken sózlershe – **-diń, -diń** jalǵawı jalǵanadı. Dástanlar tilinde geypara sózlerde bull nızamlıq saqlanbaǵanın kóremiz.

Shahniń, periyniń, daǵniń Shámbıl belniń t.b.

Dashtur bu daǵniń yolları («G», 145-bet)

Senseń páriyniń sárwári («S-H», 205-bet).

Bunday formalar, yaǵniy iyelik seplik qosımtalarınıń fonetikalıq variantlarınıń ornına (sózdiń aqırǵı sesiniń qanday bolıwına qaramastan) eski ózbek tiliniń tásiri menen – **-niń, -niń** formasınıń qollanılıwi klassik shayırlar tilinde ónimli qollanılgan [3.182]. Soniń menen birge geypara oǵuz tillerinde iyelik sepliginiń sonor **i** sesinen baslangan variantları qollanıladı.

«Eski túrkiy tillerdiń qubla-batis toparlarında (túrkmen, azerbayjan, túrkiy) nasıl baslangısh dawıssız hám dawıshı, yaǵniy -nın hám -niń (sáykes fonetikalıq variantları menen) menen formaǵa iye bolsa, qalǵan túrkiy tillerde, hár eki forma da bar bolǵan chuvash tilinen tısqarı, bul jaǵday baslawıshlı birikpe menen payda boladı. - niń//-tiń, -niń//-tiń, -diń //diń bar formaları bar [1.109].

XIX ásirdegi hám XX ásırdań basındaǵı jazba esteliklerde de iyelik sepligi fonetikalıq variantları menen birge eski ózbek tiliniń tásirinde -niń, -niń türinde qollanılgan [5.80].

Iyelik sepligi qosımtası dástanlar tilinde ashıq türde jalǵanıwi menen birge jasırın formada qollanıladı. Mısalı;

Ájel qoli jaǵam tutı («G-A», 35-bet)

Kirmesem dushpan sózine («G», 194-bet).

Barıs sepliginiń qollanılıwi. Barıs seplik jalǵawı házirgi qaraqalpaq tilinde -ǵa//ge, -qa//ke, tartım jalǵawınan soń -na//ne türinde jalǵanadı. Al, dástanlar tilinde bul seplik qosımtası oǵuz elementleri menen qollanılganın kóremiz. Túbir sózlerge dástanlarda barıs sepligi juwan buwıńǵa-a, jińishke buwınlargá -e, -á türinde jalǵangan: mákana, qumara, gárdene, gúlá t.b.

Endi saldı kewil ishinde dúkana («G-A», 67-bet)

Bardım da bir baǵa kirdim («G», 141-bet)

Qırmandáli keldim tilá,

Sen bir búlbıl qonsań gúlá.

Men bir sonna kólden kóle,

Párlayın ushsam ne derseń? («G», 179-bet)

Házirgi túrkmen tilinde barıs sepligi -a, -e türinde jalǵanadı. Túrkiy tillerdiń qubla-batis toparında qospa gáp tiykarınan bas dawıslı menen, al basqa túrkiy tillerde -ǵa//ge, -qa//ke formasında bas dawıssız (sáykes fonetikalıq variantları menen) formaǵa iye [1.107]. Al, azerbayjan tilinde -a//á forması qollanıladı [2.23]. Demek, dástanlar tilinde oǵuz til elementleri saqlanıp qalǵan. Sonday-aq, házirgi azerbayjan tilindegi -ya//yá forması dástanlarda jekke siyrek ushırasadı.

Jan (jayǵa), gedan (gedeyge), qudaya (qudayǵa)

Seni izlep kelip edim bul jaya.

Qayrılıp qaramadıń mendey gedaya («G-A», 169-bet).

Házirgi qaraqalpaq tilinde tartımlanǵan sózleri barıs sepligi jalǵawı -a/-e türinde jalǵanadı. Dastanlar tilinde usı forma menen birge -ga/-ge formaları qollanılganın kóremiz: sózge, diynige, otıǵa t.b. Bul ásirese Óruǵlı dástanında jiyi ushırasadı.



Góruğlı diyinge Áwez kcripti («G», 109-bet)
Hijriy otiǵa kúydi janım bilen tán (Sonda, 124-bet)
Sonday-aq, -á forması da qollanılǵan.
Qız hám aytar uqsham ishám ánámá,
Láyli-marjan taqınınan siynámá. («S-H», 226-bet)

Dástanlarda ushırasatuǵın barıs seplik jalǵawları XVIII-XIX ásirlerge tiyisli jazba esteliklerde de qollanılǵan [4.287]. «Góruğlı» dástanında jekke siyrek betlik almasıqları (men, ol). Barıs sepliginde muńa, ońa túrinde qollanılıdı. Bul forma házirgi túrkmen tiline tán [1.185].

Qırmandálı hám muńa juwap berdi («G», 160-bet)

Men ońı boldım duwsharı («G», 88-bet)

Demek bul jerde biz barıs seplik jalǵawında oǵuz elementlerini ízin kóremiz.

Tabıs sepliginiń qollanılıwı. Dástanlar tilinde tabıs seplik qosımtalarını jalǵanıwına barıs seplik qosımtası sıyaqlı oǵuz elementleri saqlanǵanın kóremiz. Hazirgi qaraqalpaq ádebiy tilinde tabıs seplik qosımtaları -dı/-di,-ní/-ni.-tı/-ti formasında sózlerge singormonizm nızamına sáykes jalǵanadı. Dastanlar tilinde tabıs sepliginiń usı kórsetilgen affiksleri menen birge eski ózbek tiliniń -ní/-ni formasında qollanılıdı, bul jaǵdayda ol -dı/-di,-tı/-ti affikslerin almastırıp keledi, dabilni, ugłanni, shahni, pirni t.b.

Men aytayın tıńla endi bul dartnı («G», 78-bet)

Shaxnı taslap menindey biyi aranı keterseń («G-A», 171-bet)

Seplik formaları arasında oǵul hám qıpshaq tilleri arasında biraz pariqlar seziledi. Máselen, qaraqalpaq tilinde tartım jalǵawlı sózlerge -n tabıs seplik forması jalǵansa, oǵuz tillerinde -ní/-ni forması qollanılıdı. Dástanlar tilinde ayırım sózlerde usı forma saqlanǵan: júzini, tilini, dastiǵını, ashıqını, góshtińni t.b.

Júrip gezdim barlıq jerdiń júzini

Dárt penen ótkerdim qısı-jazını («G-A», 69-bet)

Bir-bir tıńla Botakózdiń tilini

Sayır etipseń teke awmıń ólini («G», 86-bet)

Ashıqını otqa yaqıp («S-H», 217-bet)

Bul forma házirgi qaraqalpaq ádebiy tili ushin tán emes, tek qubla dialekте ǵana ushırasadı [5.82]. Dástanlardı tabıs sepligi jasırın formada ushırasadı:

Ģıyrat minip shıq tamasha («G», 92-bet)

Raxin dushpanlarǵa sırin aldırma («S-H», 194-bet)

Shıǵıs sepliginiń qollanılıwı. Dástanlar tilinde shıǵıs seplik qosımtaları házirgi qaraqalpaq tilindegi fonetikalıq variantları (-nan, -nen, -dan, -den, -tan, -ten) menen birge eski ózbek tiliniń -diń, -diń formasında qollanılıdı. Bul forma ásirese «Góruğlı» dástnında ushırasadı.

Sendin ózge kim bar, jaratqan janlar («G», 35-bet)

Álamatdin artıq balkı qıyamet (Sonda, 24-bet).

Bul formanı biz qaraqalpaq tilindegi jazba esteliklerde de, klassik shayırlar tilinde de (ásirese, Ájiniyaz shıǵarmalarında) ushıratamız. Sonday-aq, dástanlarda ásirese, «Sayatxan-Hamira» dástanında jekke siyrek shıǵıs sepliginiń -dan forması qollanılǵan. Házirgi ázerbayjan tilinde shıǵıs sepligi -dan, -dán túrinde ańlatıldı [2.28]. Al, túrkmen tilinde bull seplik jalǵawi



- dan, - den túrinde qollanılıdı[1.115]. Demek, dástanlar tilinde óguz elementleri saqlanǵanın kóremiz.

Soraǵanıńdı sal búyerden,
Júzleriń pákize gúldán,
Hámira ayırılıp Sárbiden («S-H», 217-bet)
Qızıl shándán gúl oradım belimee (Sonda, 225-bet)
Qırıp kápirdi yazidan
Shanıshtım ármanım qalmadı («G», 186-bet)

Orın sepliginiń qollanılıwı. Dástanlarda shıǵıs seplik qosımtasınıń jalǵanıwındaǵı sıyaqlı ózgeshelikti orın sepliginde ushıratamız. Geypara sózlerde dá forması qollanılǵan.

Aldıńda aǵa, keynińzde iniń joq («G», 76-bet)
Qolińda tilla tárándá
Ashıq boldım bir kórándá
Dolanıp baǵqa kirándá
Gúl tóker, biybim, gúl tóker («S-H», 217-bet).

Juwmaq. Hárbir xalıqtıń mádeniyatınıń rawajlanıwına ekinshi bir xalıqtıń mádeniyati belgili dárejede tásir jasaydı. Qaraqalpaq xalıq dástanları bolǵan «Góruǵlı», «Gárip-Ashıq» hám «Sayatxan-Hámira» dástanları mádeniy hám ádebiy baylanıslardıń arasında keńnen taralǵan hám xalıq súyip tińlaytuǵın ádebiy miyraslarının esaplanadı. Biz óz jumısımızda qaraqalpaq xalıq dástanlarınıń tilindegi sepliklerdiń qollanılıw órisin úyrenip házirgi ádebiy tili menen salıstırıp shıqtıq.

References:

1. Türkmen diliniň grammaticasy. Morfologiýa. Aşgabat. Rax. 1999. 601 sax.
2. Азербайжан диliniң грамматикасы. –Баку, 1982.
3. Насыров Д.С. Становление каракалпакского общенародного разговорного языка и его диалектная система. Нукус. Казан. 1976. 398 б.
4. Хамидов Ҳ. Қарақалпақ тили тарийхының очерклери. Нөкис. Қарақалпақстан. 1974. 356 б.
5. Ҳамидов Ҳ. Каракалпакский язык XIX начала XX вв по данных письменных памятников. Тошкент. Фан. 1986. 220 б.