



FORMATION OF THE READING AND INFORMATION CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH VARIOUS TYPES OF READING (LEARNING, SEARCH, INTRODUCTORY, SELECTIVE, ETC.)

Umarova Marjana Janbulatovna

marjonanurmatova7@gmail.com

Master's student in the field of Theory and Methods of Primary Education at the Tashkent International University of Kim
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15286958>

ABSTRACT

The article examines the problem of the formation of reading and information culture among younger schoolchildren as a key pedagogical task of modern education. Based on the analysis of scientific works by Russian researchers (T.G. Galaktionova, V.N. Zborovskaya, Yu.P. Melentyeva, N.V. Ponomareva, S.A. Trubnikov), the essence of reader's culture as a complex phenomenon, including the culture of selection, perception and comprehension of texts, is revealed. Special attention is paid to the three-level model of reading culture (pre-communicative, communicative, post-communicative phases) and its transformation in the context of digitalization. The author analyzes various ways of reading (learning, search, introductory, selective) and their role in the development of information literacy of students. It emphasizes the need for children to develop conscious reading practices, critical thinking, and skills in working with multimodal texts. The article is addressed to teachers, librarians and researchers in the field of pedagogy and library science.

ARTICLE INFO

Received: 19th April 2025

Accepted: 25th April 2025

Online: 26th April 2025

KEYWORDS

Reading culture, information culture, primary school students, reading culture, three-level reading model, digital literacy, reading strategies, critical thinking, pedagogical technologies, educational process.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ РАЗНЫХ ВИДОВ ЧТЕНИЯ (ИЗУЧАЮЩЕГО, ПОИСКОВОГО, ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО, ВЫБОРОЧНОГО И ДР.)

Умарова Маржана Жанбулатовна

marjonanurmatova7@gmail.com

Магистрант направления «Теория и методы начального образования» Ташкентского

Международного университета Кимё»

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15286958>

ARTICLE INFO

Received: 19th April 2025

Accepted: 25th April 2025

Online: 26th April 2025

KEYWORDS

ABSTRACT

В статье рассматривается проблема формирования читательской и информационной культуры у младших школьников как ключевая педагогическая задача



Читательская культура, информационная культура, младшие школьники, культура чтения, трехуровневая модель чтения, цифровая грамотность, стратегии чтения, критическое мышление, педагогические технологии, образовательный процесс.

современного образования. На основе анализа научных трудов отечественных исследователей (Т.Г. Галактионовой, В.Н. Зборовской, Ю.П. Мелентьевой, Н.В. Пономаревой, С.А. Трубникова) раскрывается сущность читательской культуры как комплексного феномена, включающего культуру отбора, восприятия и осмысливания текстов. Особое внимание уделяется трехуровневой модели культуры чтения (предкоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная фазы) и ее трансформации в условиях цифровизации. Автор анализирует различные способы чтения (изучающее, поисковое, ознакомительное, выборочное) и их роль в развитии информационной грамотности учащихся. Подчеркивается необходимость формирования у детей осознанных читательских практик, критического мышления и навыков работы с мультимодальными текстами. Статья адресована педагогам, библиотекарям и исследователям в области педагогики и библиотековедения.

Введение

В современном мире образование стало ключевым инструментом развития общества, и Республика Узбекистан не исключение. В современной педагогической науке понятия читательской и информационной культуры рассматриваются как взаимосвязанные, но не тождественные категории, требующие дифференцированного подхода к их формированию в младшем школьном возрасте.

Анализ научных трудов ведущих библиотековедов (Т.Г. Галактионовой, В.Н. Зборовской, Ю.П. Мелентьевой и др.) позволяет выявить устойчивую традицию синонимичного употребления терминов "читательская культура" и "культура чтения" в специальной литературе. Особый интерес представляет исследование Н.В. Пономаревой "Формирование читательской культуры лидеров чтения юношества" (1984), где автор последовательно отождествляет эти понятия.

В рамках данного исследования читательская культура рассматривается как комплексный феномен, включающий три взаимосвязанных компонента:

1. Культуру отбора литературных произведений (осознанный выбор книг)
2. Культуру непосредственного процесса чтения (техника и глубина восприятия текста)
3. Культуру рефлексивного осмысливания и обсуждения прочитанного

Такой подход подчеркивает деятельностную природу читательской культуры, представляя ее не как статичное качество, а как динамический процесс, охватывающий все этапы взаимодействия читателя с литературным произведением - от выбора до интерпретации и коммуникации по поводу прочитанного. При этом, как отмечают



исследователи, именно комплексный характер этого явления обуславливает вариативность терминологических обозначений в научной литературе.¹

Читательская культура понимается как интегративное качество личности, включающее систему читательских компетенций (способность осознанно выбирать литературу, эффективно работать с текстом, критически осмыслять прочитанное), ценностное отношение к чтению как к источнику знаний и средству личностного развития, сформированные читательские практики (регулярность, осознанность, рефлексивность чтения). Этот комплекс формируется под влиянием: индивидуальных особенностей читателя, социокультурной среды и образовательного пространства.

К ключевым характеристикам читательской культуры можно отнести мотивационную (интерес к чтению как добровольной деятельности), когнитивную (владение стратегиями понимания и интерпретации текста), оценочную (способность к критическому анализу и рефлексии). В современном цифровом обществе читательская культура приобретает новые измерения, включая медиаграмотность и способность работать с мультимодальными текстами.

С.А. Трубников предлагает трехуровневую модель культуры чтения, включающую взаимосвязанные компоненты:

1. Предкоммуникативная фаза (культура выбора):

- Формирование осознанного подхода к отбору литературы
- Учет личных потребностей и целей чтения

2. Коммуникативная фаза (культура восприятия), которая характеризуется:

- Целостным пониманием текста
- Гибкостью интерпретации в соответствии с авторским замыслом
- Активным осмысливанием содержания
- Адекватным пониманием ключевых идей

3. Посткоммуникативная фаза (культура освоения), проявляющаяся в:

- Критической оценке прочитанного
- Глубине осмысливанию произведения
- Способности применять полученные знания на практике

Данная модель подчеркивает процессуальный характер чтения как последовательности взаимосвязанных действий - от выбора текста до его практического применения. Особое внимание автор уделяет активной позиции читателя на всех этапах взаимодействия с текстом.

Анализ факторов, влияющих на процесс чтения, позволяет выделить ключевые аспекты каждой фазы. Предкоммуникативный этап (выбор литературы) формируется под воздействием семейных читательских традиций и предпочтений, образовательных программ и школьных требований, социальных тенденций и общественного мнения, также маркетинговых механизмов (реклама, модные литературные тренды). Коммуникативная фаза (восприятие текста) в современных условиях характеризуется фрагментарностью и нелинейностью восприятия, преобладанием гипертекстовых

¹ Пономорева Н. В. Формирование читательской культуры лидеров чтения юношества: дис. ... канд. пед. наук. URL: <http://www.mcbs.ru/about/>



форматов, тенденцией к ускоренному потреблению информации и клиповым характером мышления современных читателей. Посткоммуникативный этап (оценка и осмысление) определяется доминирующими в обществе ценностными ориентирами, способностью критически анализировать социальные стереотипы, влиянием цифровой среды (обсуждения в блогах, фан-сообществах) и возможностью сопоставления личного восприятия с общественными тенденциями.

Особую значимость приобретает именно завершающая фаза, так как она формирует индивидуальную систему интерпретации прочитанного, позволяет соотносить литературные образы с социальной реальностью, способствует развитию критического мышления, обеспечивает переход от пассивного потребления к активному осмыслению текста. Данный подход подчеркивает трансформацию читательских практик в условиях цифровизации и важность культивирования осознанного отношения к чтению на всех этапах - от выбора произведения до его глубокого анализа.

В современной образовательной практике особое значение приобретает развитие у детей младшего школьного возраста навыков осмысленного взаимодействия с текстами. Разнообразные способы чтения открывают перед учащимися возможности для глубокого познания мира информации, способствуя становлению грамотного читателя и компетентного пользователя информационных ресурсов.

Изучающее чтение представляет собой фундаментальный способ работы с текстовой информацией. При таком подходе дети погружаются в содержание материала, учатся выявлять смысловые связи, формулировать собственные суждения и выводы. Этот метод развивает аналитические способности и критическое мышление. При работе с таким видом чтения младшие школьники учатся внимательно анализировать содержание; выделять главную мысль и ключевые детали; задавать вопросы к тексту и формулировать собственные выводы.

При работе с художественными произведениями и учебными текстами, где требуется глубокое осмысление материала. Учителя могут использовать приемы комментированного чтения, составления плана текста и обсуждения прочитанного.

Поисковое чтение ориентировано на формирование практических навыков работы с информацией. Учащиеся осваивают приемы быстрого нахождения нужных данных, учатся фильтровать и систематизировать сведения. Особую ценность эти умения приобретают в условиях обилия информационных источников.

В процессе такого чтения школьники учатся ориентироваться в тексте; находят конкретные факты и данные; выделяют ключевые слова и фразы; отсеивают второстепенную информацию.

Ознакомительное чтение позволяет охватывать материал в целом, развивая способность к обобщению и синтезу информации. Дети учатся схватывать основную идею текста, определять его тематическую направленность, прогнозировать содержание. При таком виде чтения дети определяют тему и основное содержание; учатся прогнозировать развитие сюжета; развивают бегłość чтения.



Этот вид чтения полезен при первом знакомстве с новым произведением или при выборе книги для чтения. Учителя могут предлагать задания на определение жанра текста, составление краткого пересказа или выделение основных событий.

Выборочное чтение формирует навыки целенаправленной работы с текстом. Этот метод учит детей находить конкретные сведения, сопоставлять информацию из разных источников, выделять существенные детали. В процессе работы школьники учатся выделять нужные фрагменты; сравнивать информацию из разных источников; систематизировать полученные данные.

Этот вид чтения развивает внимательность и умение работать с деталями. Эффективными приемами являются задания на нахождение конкретных фактов, сравнение разных точек зрения или составление таблиц и схем.

Эффективное использование различных способов чтения в учебном процессе требует соблюдения нескольких важных принципов. Необходимо создавать условия для осознанного выбора учащимися подходящего метода работы с текстом в зависимости от поставленной задачи. Важно предлагать разнообразные по жанру и содержанию материалы, показывая практическую ценность каждого вида чтения.

Особое внимание следует уделять развитию у детей способности переключаться между разными режимами чтения, гибко сочетая глубокий анализ с быстрым поиском информации. Это способствует формированию универсальных учебных действий, столь важных в современном образовании.

Многообразие способов работы с текстами создает прочную основу для становления читательской и информационной культуры младших школьников. Грамотное сочетание различных видов чтения в учебном процессе позволяет развивать у детей комплекс навыков, необходимых для успешного обучения и адаптации в информационном обществе. Результатом такой работы становится формирование самостоятельной, мыслящей личности, способной эффективно взаимодействовать с информационными потоками современного мира.

References:

1. Светловская Н. Н. Теоретические основы читательской самостоятельности и их реализация в системе начального обучения. дисс. ... д-ра пед. наук. М., 1977.
2. Галактионова Т. Г. Чтение школьников как социально педагогический феномен открытого образования. СПБ, 2008. 432 с.
3. Пономорева Н. В. Формирование читательской культуры лидеров чтения юношества: дис. ... канд. пед. наук.