

LA PLACE DE LA LITTÉRATURE DANS LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES ORALES

Jurayeva Shalolakhon Khusanboïevna
Docteure en sciences philologiques (PhD),
Faculté des Langues Étrangères,
Université d'État de Ferghana

Jalolova Mukarramkhon fille d'Odiljon
Étudiante de l'Université d'État de Fergana
jalolovamukarramxon@gmail.com
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17865366>

Résumé

Cet article examine le rôle de la littérature dans le développement des compétences orales des élèves. Il explore comment la littérature peut enrichir le vocabulaire, améliorer la fluidité du discours et favoriser la structuration des idées lors de discussions orales. Les résultats de l'étude montrent que les élèves impliqués dans des activités basées sur la littérature ont démontré une meilleure capacité à argumenter, à utiliser des expressions variées et à participer activement à des débats. En outre, la littérature permet non seulement de développer des compétences linguistiques mais aussi de stimuler la réflexion critique et la communication interculturelle. L'étude conclut sur l'importance d'intégrer davantage la littérature dans l'enseignement des compétences orales pour optimiser l'apprentissage du langage.

Mots-clés: Littérature, compétences orales, développement du langage, argumentation, communication, enseignement, didactique, vocabulaire, expression orale.

Introduction

La compétence orale, élément central de l'éducation moderne, est essentielle pour la communication et l'épanouissement des individus dans la société contemporaine. Si l'enseignement traditionnel se concentrait surtout sur l'écriture et la lecture, il est désormais reconnu que la pratique orale, en particulier dans les interactions sociales, joue un rôle primordial dans la construction de la pensée et l'acquisition des connaissances. La littérature, par son caractère riche et diversifié, se révèle être un outil puissant pour favoriser le développement des compétences orales. À travers la lecture de textes littéraires, les élèves peuvent développer leur capacité à structurer leurs idées, à argumenter, et à prendre la parole de manière fluide et cohérente. Le présent article s'intéresse à l'impact de la littérature sur le développement des compétences orales et à la manière dont elle peut être utilisée de manière stratégique dans l'enseignement pour stimuler l'expression orale des apprenants.

Revue de la littérature

Les travaux sur l'intégration de la littérature dans l'apprentissage des compétences orales se sont multipliés ces dernières années. Des chercheurs tels que Chastain (1988) et Richards & Rodgers (2001) soulignent l'importance de la littérature dans l'enseignement des langues vivantes, notamment pour son potentiel à enrichir le vocabulaire et à offrir des contextes variés pour les dialogues.¹ En effet, la littérature permet d'explorer une multitude de registres de langue et de situations de communication. D'autres études (Heath, 1983) montrent que

¹ Chastain, K. (2013). *The Art of Teaching Spanish: Second Language Acquisition and Pedagogy*. Harcourt Brace Jovanovich.

l'utilisation de récits et de dialogues issus d'œuvres littéraires peut aider les étudiants à comprendre et à reproduire des formes d'expression orale plus naturelles et variées.² Par ailleurs, la littérature favorise aussi la réflexion sur des thèmes universels et complexes, ce qui stimule la capacité des élèves à argumenter et à échanger de manière critique. En outre, des recherches de Lantolf et Thorne (2006) ont mis en évidence que l'interaction orale autour des œuvres littéraires permet de renforcer la compétence sociolinguistique des apprenants, en les exposant à des modèles de discours authentiques.³

Méthodologie

Pour explorer l'impact de la littérature sur les compétences orales, une étude qualitative a été menée auprès de 40 élèves du secondaire, répartis en deux groupes. Le groupe expérimental a suivi un programme d'enseignement basé sur l'analyse de textes littéraires, tandis que le groupe témoin a bénéficié d'un enseignement traditionnel axé sur l'utilisation de manuels scolaires. Les élèves ont été invités à participer à des discussions orales et des débats sur les œuvres lues, en tenant compte des éléments littéraires abordés, tels que les personnages, les thèmes et le style de l'auteur. La collecte des données a été effectuée à travers des enregistrements audio de ces discussions, suivis d'une analyse linguistique pour évaluer la fluidité, la richesse du vocabulaire et la capacité d'argumentation. De plus, un questionnaire a été distribué aux participants afin de recueillir leurs perceptions sur l'utilité de la littérature dans l'amélioration de leurs compétences orales.

Résultats

Les résultats préliminaires montrent que les élèves du groupe expérimental ont montré des progrès significatifs en matière de fluidité et d'aisance dans leurs discours par rapport au groupe témoin. Ils ont été plus capables d'utiliser des expressions complexes et variées tirées des œuvres littéraires étudiées, et ont également manifesté une plus grande capacité à argumenter de manière structurée. De plus, les discussions orales autour des textes littéraires ont favorisé des échanges plus profonds et plus nuancés, les élèves abordant des thèmes comme la morale, les émotions et la psychologie des personnages. Cependant, bien que la majorité des élèves ait constaté un impact positif sur leur niveau de langue, certains ont exprimé des difficultés à relier directement les lectures à des situations de communication quotidiennes.

Discussion

Les résultats obtenus confirment les hypothèses selon lesquelles la littérature contribue au développement des compétences orales. En permettant aux élèves de s'immerger dans des univers variés, la littérature enrichit leur vocabulaire, améliore leur capacité à structurer des discours et à formuler des arguments. Les interactions autour des textes offrent également un espace privilégié pour pratiquer l'expression orale dans un cadre plus libre et créatif. Toutefois, il est important de souligner que l'impact de la littérature dépend largement de la manière dont elle est intégrée dans le programme éducatif. Les enseignants doivent veiller à choisir des textes adaptés au niveau des élèves et à encourager des activités interactives qui favorisent l'expression orale. Les résultats suggèrent également que la simple lecture de textes ne suffit pas; des discussions animées et des débats sont essentiels pour maximiser les bénéfices

² Heath, S. B. (2015). *Ways with Words: Language, Life, and Work in Communities and Classrooms*. Cambridge University Press.

³ Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2016). *Sociocultural Theory and the Genesis of Second Language Development*. Oxford University Press.

linguistiques de l'approche littéraire. Il est aussi crucial d'équilibrer l'aspect littéraire avec des activités pratiques visant à renforcer l'aisance orale dans des contextes sociaux plus larges.

Conclusion

En conclusion, la littérature joue un rôle significatif dans le développement des compétences orales, offrant aux élèves des opportunités uniques de renforcer leur expression verbale. Grâce à ses multiples facettes, la littérature encourage une réflexion critique et un enrichissement du vocabulaire, tout en favorisant la fluidité et la cohérence dans les échanges oraux. Cependant, pour que cette approche soit réellement efficace, il est nécessaire de l'accompagner de pratiques pédagogiques adaptées, incluant des activités interactives qui stimulent la participation des élèves. Dans une société où la communication orale occupe une place centrale, l'enseignement de la littérature représente une méthode précieuse pour développer cette compétence essentielle. En ce sens, intégrer davantage la littérature dans les pratiques pédagogiques pourrait non seulement améliorer les compétences orales des élèves, mais aussi renforcer leur compréhension et leur appréciation du langage en général.

Adabiyotlar, References, Литературы:

1. Chastain, K. *The Art of Teaching Spanish: Second Language Acquisition and Pedagogy*. Harcourt Brace Jovanovich. (2013).
2. Heath, S. B. *Ways with Words: Language, Life, and Work in Communities and Classrooms*. Cambridge University Press. (2015).
3. Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. *Sociocultural Theory and the Genesis of Second Language Development*. Oxford University Press. (2016).
4. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. (2001).