

ZAMONAVIY O‘ZBEK SHE‘RIYATIDA YOSHLAR OBRAZI**Shoxobiddinov Baxriddin**<https://doi.org/10.5281/zenodo.17247821>**Kirish.**

O‘zbek adabiyoti taraqqiyotida she‘riyat alohida o‘rin tutadi. U xalqning orzu-umidlari, dardu quvonchlari, ijtimoiy-siyosiy hayoti, ayniqsa, yoshlarning ruhiy kechinmalarini aks ettiruvchi badiiy hodisa sifatida qadrlanadi. Bugungi globallashuv davrida yoshlar dunyoqarashi, orzu-intilishlari hamda ijtimoiy mavqei tobora kengayib bormoqda. Zamonaviy o‘zbek she‘riyatida ham yosh avlodning ma‘naviy olami, ularning jamiyatdagi o‘rni, orzulari va iztiroblari turfa badiiy timsollar orqali yoritilmoqda.

Asosiy qism.**1. She‘riyatda yoshlarning orzu-intilishlari**

Zamonaviy o‘zbek shoirlari asarlarida yoshlar eng avvalo kelajak bunyodkorlari sifatida tasvirlanadi. Ularning erkinlikka intilishi, ilmga, kasb-hunarga bo‘lgan qiziqishi she‘riy satrlarda yorqin ifodalanadi. Masalan, Muhammad Yusuf, Usmon Azim, Xurshid Davron, Halima Xudoyberdiyeva kabi ijodkorlarning she‘rlarida yoshlarga xos jo‘shqinlik, Vatan va xalq taqdiriga daxldorlik tuyg‘usi ko‘zga tashlanadi.

2. Yoshlarning ijtimoiy mas‘uliyati

Adabiyot yosh avlodni ma‘naviy barkamol qilib tarbiyalashga xizmat qiladi. She‘riyatda yoshlarning Vatanga sadoqat, ota-onaga hurmat, el-yurt oldidagi mas‘uliyati yuksak badiiy vositalar orqali ko‘rsatiladi. Usmon Azimning “Men o‘smir emasman, o‘smirlardanman” misralari yoshlikning ham umumiy, ham shaxsiy timsol ekanini anglatadi.

3. Ruhiy kechinmalar va sevgi obrazlari

Zamonaviy she‘riyat yoshlarning nozik qalb dunyosini – sevgi, sadoqat, hijron va orzularini ham tasvirlashga alohida e‘tibor qaratadi. Bu jihat shoirlarning lirik asarlarida yanada yaqqol namoyon bo‘ladi. Xususan, Erkin Vohidov va Abdulla Oripovning lirikasida yoshlarga xos samimiy tuyg‘ular, orzu-havaslar chuqur tasvirlanadi.

4. Yangi davr yoshlarining obrazi

Mustaqillik davri she‘riyatida yoshlarning ijodkor, yangilikka intiluvchi, mustaqil fikrlovchi obrazlari gavdalanadi. Bunday she‘rlar yoshlarni kelajakka ishonch bilan qarashga, milliy qadriyatlarga sodiq bo‘lishga undaydi. Shu orqali she‘riyat yosh avlod tarbiyasida ham muhim ijtimoiy vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Xulosa.

Zamonaviy o‘zbek she‘riyatida yoshlar obrazi ko‘p qirrali va serjilo tasvirlanadi. Ular – orzu-intilishlari cheksiz, Vatan taqdiriga befarq bo‘lmagan, ma‘naviy yetuk shaxslar sifatida gavdalanadi. Shoirlar yoshlar timsolida jamiyatning kelajagini, yangi zamonning qahramonini ko‘rsatishga intiladilar. Demak, she‘riyat bugun ham yoshlar qalbiga nur olib kiruvchi, ularni ezgulik va yaratuvchilik sari yo‘naltiruvchi kuchli badiiy qudrat sifatida qadrlanadi.

Adabiyotlar, References, Литературы:

1. Oripov A. Saylanma. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nashriyoti, 2015.
2. Vohidov E. Ruhlar isyoni. – Toshkent: Sharq, 2010.
3. Yusuf M. Sevgi haqida qo‘shiq. – Toshkent: Cho‘lpon, 2006.

4. Azim U. She'rlar. – Toshkent: Yozuvchi, 2018.
5. Xudoyberdiyeva H. Ishq haqida she'rlar. – Toshkent: Mumtoz so'z, 2012.