



СОЛОВЕЙ ПУСТЫНИ - ПОЭЗИЧЕСКИЕ РУКОПИСИ БЕРДАКА

Сайфитдинова Шахло, Расулова Сарвиноз

Ташкентский педиатрический медицинский институт

Ташкент, Узбекистан.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14796043>

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 23-yanvar 2025 yil

Ma'qullandi: 25-yanvar 2025 yil

Nashr qilindi: 31-yanvar 2025 yil

писатель, поэт, поэт,

каракалпакский певец,

мыслитель, истина, свобода,

мужество, независимость,

человечность.

ABSTRACT

Благодаря этой статье мы познакомимся с жизненным путем и творчеством сына Бедимуроода Каргабоя, основоположника каракалпакской классической литературы, работавшего под псевдонимом Бердак.

Мы считаем, что нам необходимо изучить творчество и жизнь великого поэта Бердака для всех литературоведов, читателей и нашей молодежи. Короткое видео, в котором стихи Бердака исполняются в современной манере с использованием инноваций для пропаганды жизни и творчества Бердака. Было бы целесообразно подготовить фильмы на многих языках и освещать деятельность Бердака посредством фильмов. Я верю в разум и решимость нашего народа, который пережил различные испытания и борьбу и чья воля верить сильна.

Стихи и былины Бердака популярны. Его отличает объективное и правдивое описание жизни масс. Особенно во времена правления Хивинского ханства и царской России в ряде стихотворений поэта открыто описывалось притеснение простого народа. Именно поэтому он боялся несправедливости своего времени, заговоров ханов, сборщики налогов, и произвол миробов, жалуется на свою жестокость, что каким бы трудолюбивым ни был человек, он не сможет выбраться из бедности. В своих поэтических наблюдениях и взглядах на жизнь Бердак мечтает о том, чтобы трудящиеся жили счастливо.

Вот что такое люди
Если ты мальчик, ты родился львом
Ради обслуживания,

Если ты мальчик, ты родился львом
Поэтому он вообще не работает.
Вот почему он хочет сойти с ума,

Вернитесь в такие времена,
Эль гыдырган кыдырымпаз глиняный сайил,
Вот почему люди не работают по пятницам.
Угнетатели не слушают своего проклятия,
Месяцы свои,
Всегда оставайся в моих объятиях
Даже если есть шрамы, это такие люди.
Джетерсен, пожалуйста
Если вы удалите его, он не исчезнет.
Враг всегда будет атаковать вас

Вот в чем мудры жители Аянбагиля.
Бердимурат сказал:
Не поднимай, падай,
Горло Кызартпагая твое.
Если вы пропустите это, пожалуйста, сделайте это.
Мальчик будет мальчиком,
Слова, которые ты говоришь, сладки от приятеля,
Если он скажет слово, он сознается,
Служба Согана Мегзеса, если люди этим занимаются.
Красивый молодой человек приходит со знаниями.
Вы не понимаете, что он сказал.
Ты не чувствуешь себя сумасшедшим,
Вот почему люди не служат идиотам.
Мудрый человек не говорит слов

В последние годы 170-летие со дня рождения Бердака широко отмечалось в Узбекистане и Каракалпакстане (1998 г.). В Нукусе также есть памятник, музыкально-драматический театр, улица и школа получили название Бердак. Бердак был одним из самых талантливых людей в поэзии, филантропии и музыке. Он был одним из поэтов региона, которого все уважали.

Заключение: В заключение отметим, что литературные, общественно-политические и философские идеи Бердака, проникнутые высоким гуманистическим духом, сохраняют свое просветительское значение даже в нынешних условиях независимости. После обретения независимости отношение к жизни и деятельности Бердака радикально изменилось был создан национальный музей.

У каждой нации есть свои великие дети, которые представляют миру ее самобытность, национальный статус и ценность. Их бессмертное наследие определяет не только прошлое, но также настоящее и будущее нации. В этом великом поэте-бердаке мы видим такого заслуженного ребенка не только каракалпакского, но и всего нашего узбекского народа. Свободное и процветающее общество невозможно построить в стране, где не развита наука. Чем больше мы говорим о жизни и творчестве Бердака, тем меньше говорим. Вот почему жизнь и творчество Бердака знакомятся не только с нашей молодежью, но и со всеми слоями общества.

Список литературы:

1. Khaitmatova, N., & Alimova, M. (2023). Voprosy ravenstva, prav i svobod zhenshchin v Uzbekistane. Nauchnye raboty odaryonnoy molodyozhi i meditsina XXI veka, 1(1), 369-369.

2. Turdieva, K. (2024). A teacher who speaks wise words. *Science and Innovation*, 3(B5), 330-337.
3. Turdieva, K. Sh. (n.d.). Khudozhestvennye osobennosti proizvedeniya Shaytanat ("Tsarstvo besov"). *Medical Sciences*, 34.
4. Turdieva, K. Sh. (n.d.). Khudozhestvennye osobennosti proizvedeniya Shaytanat ("Tsarstvo besov"). *Medical Sciences*, 34.
5. Turdieva, K. Sh. (2020). Krug detskogo chteniya poeticheskikh proizvedeniy A. Aripova. *Byulleten' nauki i praktiki*, 6(10), 430-438.
6. Turdieva, K. Sh. (2020). Krug detskogo chteniya poeticheskikh proizvedeniy A. Aripova. *Byulleten' nauki i praktiki*, 6(10), 430-438.
7. The history of the Karakalpak peoples. (2003). *News: Karakalpakstan*.
8. Tolstov, S. P. (1974). The main problems of the ethnogenesis of the peoples of Central Asia. *Soviet ethnography. Collection of articles XIX, V-VI, M*.
9. Khdmidov, H. (1985). The history of the Karakalpak peoples. *News: Karakalpakstan*.
10. Membetov, K. (1975). The history of the Karakalpak peoples. *News: Karakalpakstan*.
11. Kamalov, S. (2017). The XIX century. *Nekis: Karakalpakstan*.
12. Osbergenov, R. K. (1960). *Hiyua khanly Fy karakalpaklardin auh, aly. Nekis: KMB*.

INNOVATIVE
ACADEMY