



ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЁН

Каримова Шахнозахон Равшанжоновна

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17473681>

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 25-oktyabr 2025 yil
Ma'qullandi: 28-oktyabr 2025 yil
Nashr qilindi: 29-oktyabr 2025 yil

KEY WORDS

Прецендентное имя,
прецендентный феномен,
культурная память, языковая
личность, межкультурная
коммуникация

ABSTRACT

В статье рассматриваются теоретические основы понятия «прецендентное имя» в современном языкознании. Анализируются подходы различных исследователей к определению данного феномена, его типология, функции и роль в формировании культурной памяти и языкового сознания. Особое внимание уделяется межкультурным аспектам функционирования прецендентных имён в различных лингвокультурах.

Современная лингвистика уделяет значительное внимание изучению языковых единиц, несущих культурно значимую информацию. Одним из таких феноменов является прецендентное имя, представляющее собой элемент культурного кода, обеспечивающий связь между языком и коллективной памятью народа [1]. Проблема прецендентных имён актуальна в контексте антропоцентрической парадигмы языкознания, в которой язык рассматривается как средство отражения и конструирования культурного опыта. Понимание сущности прецендентных имён позволяет глубже осознать механизмы формирования национальной картины мира и взаимодействие языка с культурой.

Термин «прецендентное имя» был введён в научный оборот Ю.Н. Карауловым [1, с. 89]. Исследователь определил его как «имя, связанное с широко известным культурным фактом и хранящее устойчивое значение в коллективном сознании». Позднее понятие было расширено и уточнено в трудах В.В. Красных, Д.Б. Гудкова и В.И. Карасика, которые рассматривали прецендентные имена как компонент культурной памяти, выполняющий когнитивную и коммуникативную функции [2; 3; 4]. Согласно определению Д.Б. Гудкова, прецендентное имя — это «антропоним, связанный с текстом, ситуацией или событием, хорошо известным представителям определённой культуры» [3, с. 42]. Таким образом, прецендентное имя является элементом, обеспечивающим культурную преемственность и выступающим в роли «сигнала», активизирующего в сознании реципиента определённый ассоциативный комплекс.

Исследователи выделяют несколько типов прецендентных имён в зависимости от источника их возникновения [4; 5]:

1. Исторические имена (Пётр I, Цезарь, Амир Тему́р) — связаны с реально существовавшими личностями, сыгравшими значимую роль в истории.

2. Литературные имена (Гамлет, Анна Каренина, Дон Кихот) — происходят из художественных произведений и служат символами определённых человеческих качеств.

3. Мифологические и библейские имена (Зевс, Давид, Иуда) — отражают религиозные и архетипические представления народа.

4. Фольклорные имена (Алпомиш, Иван Царевич, Робин Гуд) — восходят к устным народным традициям.

Каждый из этих типов обладает особым набором ассоциативных значений, актуализируемых в процессе коммуникации.

По мнению В.В. Красных, прецедентные имена выполняют три основные функции: когнитивную, оценочную и коммуникативную [2, с. 65].

1. Когнитивная функция заключается в хранении культурно значимой информации и передаче знаний о социокультурных моделях поведения.

2. Оценочная функция позволяет выражать отношение говорящего к описываемым явлениям через культурно обусловленные коннотации.

3. Коммуникативная функция обеспечивает взаимопонимание между участниками общения, принадлежащими к одной культурной среде.

Прецедентные имена выполняют роль своеобразных «кодовых слов», при помощи которых активизируются определённые культурные сценарии.

Феномен прецедентных имён тесно связан с концептом культурной памяти, разработанным Я. Ассманом [6]. Прецедентные имена служат инструментами сохранения и передачи культурного опыта, функционируя как символы, в которых заключён коллективный опыт нации. Например, имя Обломов в русском культурном пространстве вызывает ассоциации с ленью и апатией, тогда как Гамлет символизирует философское раздумье и сомнение. Таким образом, прецедентные имена становятся «точками доступа» к ментальному наследию народа.

В рамках концепции языковой личности Ю.Н. Караулова прецедентные феномены рассматриваются как часть индивидуального и коллективного языкового сознания [1; 4]. Освоение и употребление прецедентных имён свидетельствует о культурной компетенции носителя языка. Например, использование имени «Сталин» в речи может иметь разные интерпретации — от символа силы до ассоциации с репрессиями. Таким образом, интерпретация прецедентного имени зависит от ценностных установок языковой личности и контекста коммуникации.

Сопоставительные исследования показывают, что прецедентные имена функционируют во всех культурах, однако их семантические поля и культурные коннотации различны [7; 8]. В английской культуре имя Scrooge обозначает скупость, а Romeo — страстного влюблённого. В русской — Павлик Корчагин символизирует героизм, Анна Каренина — трагическую любовь. В узбекской — Алпомиш воплощает идеалы мужества и верности. Эти различия отражают национально-специфические представления о ценностях и нормах поведения, что делает прецедентные имена эффективным инструментом межкультурного анализа.

Современные лингвисты применяют комплексный подход к изучению прецедентных имён, включая когнитивный, семиотический и культурологический методы [3; 5; 9]. Когнитивный подход позволяет рассматривать прецедентные имена как элементы ментального лексикона. Семиотический анализ выявляет их символическую природу, а культурологический подход — их роль в передаче национальных ценностей. Интердисциплинарный характер изучения данного феномена способствует более глубокому пониманию механизмов культурной коммуникации.

Прецедентные имена представляют собой важнейший элемент культурного пространства языка, обеспечивающий преемственность духовных и исторических традиций. Они выполняют когнитивную, оценочную и коммуникативную функции, формируя основу культурной идентичности и коллективной памяти. Изучение теоретических основ прецедентных имён способствует более полному пониманию взаимодействия языка и культуры, а также формированию лингвокультурной компетенции в условиях глобализации и межкультурного диалога.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Наука, 1987.
2. Красных В. В. Культурные коды и прецедентные феномены в языке. — М.: URSS, 2012.
3. Гудков Д. Б. Прецедентное имя и прецедентный текст в культурной памяти. — М.: ЛКИ, 2008.
4. Карасик В. И. Языковая личность: социокультурные типы. — Волгоград: Перемена, 1997.
5. Лотман Ю. М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПб, 2000.
6. Assmann J. Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination. — Cambridge: CUP, 2011.
7. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. — Cambridge: CUP, 2010.
8. Алимов Р. Эпос «Алпомиш» как источник национальной идентичности. — Ташкент: Фан, 2016.
9. Leech G. Semantics: The Study of Meaning. — London: Penguin, 1981.