



НАСЛЕДИЕ Г.Р.ДЕРЖАВИНА: ВЛИЯНИЕ ЕГО ОД НА РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Касымжанова Дильшода Камолиддин кизи

Студентка 2 курса факультет филологии,

Ферганский государственный университет

Научный руководитель: Исаева З.Т

Преподователь Ферганского государственного университета.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17871421>

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 1-dekabr 2025 yil

Ma'qullandi: 2-dekabr 2025 yil

Nashr qilindi: 9-dekabr 2025 yil

KEY WORDS

ода, русская поэзия, классицизм, новаторство, гражданская лирика, философская поэзия, литературное наследие, стиль, нравственные идеи, развитие литературной традиции.

ABSTRACT

В статье рассматриваются наследие Г.Р.Державина и влияние его од на развитие русской поэзии. Цель статьи - определить новаторские особенности державинской одической поэтики и показать её значение для творчества А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Анализируются художественные особенности од Державина, его гражданские и философские идеи. Делается вывод о важной роли поэта как реформатора русского литературного процесса.

Творчество Гавриила Романовича Державина занимает особое место в истории русской литературы, так как именно он сумел преобразить традиционный жанр оды и придать ему новые художественные возможности. До Державина ода в русской поэзии оставалась строго каноническим жанром классицизма, отличавшимся торжественным стилем, возвышенной тематикой и удалённостью от живого человеческого чувства. Державин сохранил внешнюю торжественность жанра, но наполнил его новым содержанием: яркой образностью, личными эмоциями, элементами бытовой жизни и глубокими философскими размышлениями. Его поэтика стала революционной для XVIII века, поскольку поэт показал, что высокая форма может сочетаться с человеческой искренностью и внутренним миром автора.

В своих одах Державин уделял большое внимание гражданской тематике. Его произведения нередко поднимают вопросы справедливости, честного служения государству, ответственности власти и нравственных основ общества. Поэт показал, что литература может быть не только средством торжественного восхваления, но и инструментом размышлений о судьбе человека и общества. Эти идеи получили яркое отражение в таких знаменитых одах, как «Фелица», «Властителям и судьям» и «Бог». В них Державин соединял философские размышления о природе человека с конкретными этическими идеями, что стало новым и важным шагом в развитии отечественной поэзии.

Новаторство Державина оказало огромное влияние на литературу XIX века. Особенно заметна его роль в становлении творчества Александра Сергеевича Пушкина. Еще в Лицее Пушкин был знаком с державинской поэзией и многому у него учился. Державин открыл перед Пушкиным богатство и гибкость русского языка, показал, что поэтическое слово может быть свободным, живым и близким к естественной

человеческой речи. В ранних произведениях Пушкина можно увидеть черты державинской традиции: интерес к гражданской тематике, стремление к точности образа и философские размышления о человеке и его предназначении. Даже если Пушкин впоследствии отошёл от высокой оды, он всё же сохранил в своей поэзии духовную свободу, продемонстрированную Державиным.

Не менее заметно влияние Державина на Михаила Юрьевича Лермонтова. Хотя Лермонтов писал уже в эпоху романтизма, державинская философичность и гражданская смелость оказались близки его мировоззрению. В лермонтовской лирике также звучат идеи о свободе, справедливости, о предназначении поэта и о его борьбе с несправедливостью мира. Эти темы являются прямым продолжением традиции, заложенной Державиным, который одним из первых дал поэту право говорить о важных общественных вопросах открыто и искренне. Лермонтов унаследовал от Державина стремление к эмоциональной правде, глубокому внутреннему анализу и нравственной проблематике.

Следовательно, наследие Г.Р.Державина имеет огромное значение для развития русской поэзии. Преобразив жанр оды, он приблизил русскую литературу к новым художественным направлениям и подготовил почву для «золотого века» поэзии. Его новаторские идеи, соединение высокого стиля с человеческой индивидуальностью, внимание к моральным и философским проблемам, а также смелое высказывание гражданской позиции оказали влияние на творчество Пушкина, Лермонтова и многих других поэтов XIX века. Державин расширил возможности русского поэтического языка, открыл перед поэтами новые горизонты и навсегда вошёл в историю литературы как реформатор и вдохновитель будущих поколений.

Литературный список:

1. Белинский В. Г. Сочинения Александра Пушкина. — М.: Художественная литература, 1980.
2. Гуковский Г. А. Русская поэзия XVIII века. — Л.: Наука, 1971.
3. Державин Г. Р. Стихотворения. — М.: Правда, 1985.
4. Лотман Ю. М. А. С. Пушкин. Биография писателя. — СПб.: Искусство, 1995.
5. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX века. — СПб.: Азбука, 2000.
6. Михайловский А. Д. Г. Р. Державин: Жизнь и творчество. — Петроград: Academia, 1922.
7. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10 томах. — М.: Наука, 1977.
8. Томашевский Б. В. Державин и его время. — М.: Индрик, 1999.