



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Юлдашов И.А.

доцент (PhD) Ферганского Государственного Университета,

Бокиев А.А.

и.о.доцент кафедры физической культуры ФерГУ,

Абдиганиева З.М.

магистрант направления физической культуры ФерГУ.

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 25-yanvar 2024 yil

Ma'qullandi: 28-yanvar 2024 yil

Nashr qilindi: 31-yanvar 2024 yil

KEY WORDS

педагогическое творчество,
творческая деятельность,
творческие способности.

ABSTRACT

В статье рассматриваются некоторые вопросы формирования педагогического творчества учителя физической культуры, труд которого связан с двигательной деятельностью учащихся, а также способности, оказывающие существенное влияние на результативность его творческой деятельности

Актуальность проблемы. На современном этапе, с целью решения актуальных проблем обществу необходимы творческие личности в сфере науки, что предполагает выявление и развитие творческих способностей будущих специалистов физической культуры. Среди многочисленных факторов, обуславливающих уровень материальной и культурной жизни в любой стране, главное место занимает достигнутый личностью творческий потенциал. Исторический опыт развития общества свидетельствует, что при наличии мощного творческого потенциала, который определяется способностью людей к творческой деятельности, высокого уровня жизни народа могут добиться даже те государства, которые не отличаются богатством природных ресурсов.

Цель работы – раскрыть сущность педагогического творчества в большинстве учителей физической культуры. Методы исследования. Для достижения поставленной цели использовались теоретический анализ научных источников, наблюдения. Проблема становления творческой личности учителя рассматривалась в рамках философии, психологии, педагогики.

Непосредственно проблемам формирования и развития педагогического творчества большое внимание уделяли в своих научных трудах ряд ученых. Сейчас перед учителем физической культуры стоит задача сосредоточить свои усилия на формировании у учащихся устойчивой мотивации по сохранению и укреплению здоровья, расширению функциональных возможностей организма ребенка через целенаправленный рост основных физических качеств и естественных способностей, утверждению ценностных ориентаций по использованию физических упражнений как одного из главных факторов здорового образа жизни. То есть создать условия для становления физически здоровой, социально активной, творчески развитой личности, способной учиться в течение жизни, способной адаптироваться к сложным условиям современности. А это, как свидетельствуют многочисленные исследования, может обеспечить только творческий педагог, так как он способен увидеть ребенка таким,

какой он есть на самом деле и какой может стать наиболее благоприятных для ее развития условий .

Творческий педагог – это личность, которая под влиянием внешних факторов приобрела необходимых для актуализации творческого потенциала дополнительных мотивов, личностных способностей, которые помогают достичь творческих результатов в одном или нескольких видах творческой деятельности . Поэтому творческую личность определяют как личность, границы творчества которой охватывают действия от нестандартного решения простой задачи к новой реализации уникальных потенциалов индивида в определенной области. На наш взгляд, это человек, который обладает определенным перечнем качеств, а именно: решительностью, умением не останавливаться на достигнутом; смелостью мышления; умением видеть перспективу, пойти против течения и разрушить то, чему верит сегодня большинство. Среди характерологических особенностей творческой личности учителя физической культуры большинство авторов выделяют:

- отклонения от шаблона;
- оригинальность;
- инициативность;
- настойчивость;
- высокую самоорганизацию; работоспособность.

Поэтому мы вполне согласны с мнением о том, что творческая личность – это индивид, который владеет высоким уровнем знаний, стремлением к новому, оригинальному, умеет отбросить обычное, шаблонное. Главным показателем творческой личности исследователи считают наличие творческих способностей, которые рассматриваются как индивидуальнопсихологические способности человека, отвечающие требованиям творческой деятельности и являются условием ее успешного выполнения . Непосредственно понятие творчества в научной литературе толкуется психологами, философами и лингвистами как деятельность человека, создающая качественно новые материальные и духовные ценности . Итак, творчество – это источник новообразование, нововведение, создание на основе приобретенных знаний и практической деятельности новых путей и методов учебно-воспитательного процесса.

Сегодня очень часто за творчество выдают произвольные варианты организации учебновоспитательной работы, в том числе и несовершенные, мотивируя тем, что, как отмечается во многих научных источниках, профессиональная деятельность учителя является творческой по своей природе. Получается, якобы достаточно закончить педагогический вуз, получить диплом и приступить к своим профессиональным обязанностям, чтобы считаться творческой личностью . Считаем, что такое упрощенное понимание сути педагогического творчества не допустимо, а потому требует конкретизации и теоретического осмысления. Мы вполне согласны с мнением В. А. Кан-Калика , под педагогическим творчеством учителя следует понимать такую организацию его профессиональной деятельности, которая на реально доступном уровне обеспечивает: – максимально возможные результаты решения образовательных задач, стоящих перед современной школой, при условии рациональных затрат рабочего времени, собственных усилий и усилий учащихся; – непрерывный рост общей и профессиональной культуры педагога, его активную

поисковую деятельность, направленную на повышение эффективности образовательного процесса.

Таким образом, педагогическое творчество – это способность учителя физической культуры в творческой педагогической работе оригинально решать педагогические задачи, разработать новые средства, методы, приемы, применить педагогический опыт в новых условиях, совершенствовать систему работы с учащимися, осуществлять импровизацию в педагогическом процессе. Во время работы с учениками учитель предусматривает педагогические эффекты, влияет на воображение, внимание, познавательную деятельность учащихся, а также обращается к педагогическому перевоплощению, что делает его деятельность творческим процессом. Создание благоприятных условий для развития педагогического творчества, самореализация личности учителя является составной частью деятельности руководителя учреждения, его социально-психологической функцией управления школой. Социально-психологические функции, как отмечает Г. В. Гирнинова, направленные на формирование в педагогическом коллективе таких социально-психологических состояний и качеств, которые необходимы для продуктивной работы. Таким образом, следует отметить, что эффективное развитие педагогического творчества и самореализация учителя возможны тогда, когда деятельность школы направляется на новизну, где учитываются личностные качества учителя, его инициативы и способности. При этом большую роль играют: проведение недель творчества, которые вошли в практику современной школы, творческих вечеров, дискуссий, чтобы осветить результаты своей работы, авторских учебных моделей, самооценок работы учителя и непосредственно моральное и материальное поощрение и ряд других вспомогательных факторов. Поэтому формирование творческого потенциала будущих учителей физической культуры должно занимать важное место в его профессиональной подготовке. Ведь каждая деятельность в сегодняшних условиях требует прежде всего оригинальности, новизны, отличия от созданного уже ранее, известного. При этом следует помнить, что важной чертой творческой личности является высокий уровень знаний и умение осуществлять глубокий и сильный анализ явлений, которые лежат в основы профессиональной деятельности. Однако одного лишь восприятия мало – творчество предполагает и большую упорную работу учителя над усовершенствованием своего мастерства.

Вывод. Итак, педагогическое творчество является движущей силой профессионального роста учителя физической культуры как фактор введения новых методов, средств в образовательный процесс. Ведь учитель должен вносить в свою работу что-то новое, оригинальное, неповторимое, которое бы отличалось от стандартного, шаблонного. Что и предполагает продуктивный результат в профессиональной деятельности учителей физической культуры.

Список литературы:

1. Бокиев, А. А. (2023). METHODS OF TRAINING THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES OF STUDENTS WITH A LOW LEVEL PHYSICAL FITNESS. American Journal of Pedagogical and Educational Research, 11, 352-355.

2. Bokiev, A., Abduganiev, I., & Toshpulatov, A. (2022). The innovation in improving the effectiveness of teaching training techniques of light athletics. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 11(5), 316-319.
3. Бокиев, А., & Мирзаев, М. (2023). МЕТОДИКА ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В СПРИНТЕРСКОМ БЕГЕ В КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ УЗБЕКИСТАНА. *International bulletin of applied science and technology*, 3(5), 257-261.
4. Бокиев, А. А. (2023). МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВА УЧЕНИКОВ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ. *Journal of Integrated Education and Research*, 2(5), 5-9.
5. Бокиев, А., Абдуганиев, И., & Абдуганиева, З. (2023). ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ БЕГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. *Журнал: Союз Науки и Образования*, 5(2), 3-6.
6. Бокиев, А. А. (2023). METHODS OF TRAINING THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES OF STUDENTS WITH A LOW LEVEL PHYSICAL FITNESS. *American Journal of Pedagogical and Educational Research*, 11, 352-355.
7. Бокиев, А. А. (2023). METHODS OF TRAINING THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES OF STUDENTS WITH A LOW LEVEL PHYSICAL FITNESS. *American Journal of Pedagogical and Educational Research*, 11, 352-355.
8. Bokiev, A., Abduganiev, I., & Toshpulatov, A. (2022). The innovation in improving the effectiveness of teaching training techniques of light athletics. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 11(5), 316-319.
9. Бокиев, А. А. (2023). МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВА УЧЕНИКОВ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ. *Journal of Integrated Education and Research*, 2(5), 5-9.
10. Бокиев, А., Абдуганиев, И., & Абдуганиева, З. (2023). ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ БЕГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. *Журнал: Союз Науки и Образования*, 5(2), 3-6.
11. BokiyeV, A. (2023). SPORTNING AKROBATIKA TURIGA O'QUVCHILARNI SARALASH METODIKASI. *Евразийский журнал академических исследований*, 3(8), 176-179.
12. Здоровый образ жизни-активный образ жизни А.Бокиев *Новости образования:исследование в XXI веке* 2(16),965-970,2023.