



“ANDISHA VA G'URUR” JEYN OSTIN

Jumaboyeva Firuza Ulug'bek qizi

Kamollid begzod nomidagi milliy rassomlik instituti
Tasviriy sanat fakulteti Multfilm va kompyuter multiplikatsiyasi 1-
bosqich magistr talabasi

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 01-June 2023 yil

Ma'qullandi: 05-June 2023 yil

Nashr qilindi: 08-June 2023 yil

KEY WORDS

*obraz, qiyosiy tahlil, badiiy
detallar, peyzaj.*

ABSTRACT

Ushbu maqolada Jejn Ostinning “Andisha va g'urur” asari haqida, asardagi obrazlarning qiyosiy tahlili haqida atroflicha fikr yuritilgan.

Jejn Ostin «Andisha va g'urur» asarida qishloq dvoryanining qizi Elizabet Bennet bilan o'zining kelib chiqishi, boyligi ila mag'rur boy pomeshchikning o'g'li Fitsuilyam Darsi o'rtasidagi sarguzashtlarni hikoya qiladi. “Andisha va g'urur” - eng taniqli ingliz mualliflaridan biri Jejn Ostin tomonidan yozilgan roman. U birinchi marta 1813 yilda nashr etilgan va keyinchalik Ostinning eng mashhur asarlaridan biriga aylandi.

Roman bosh qahramon Elizabet Bennet hayoti va uning ishqiy sayohatidan iborat. 19-asrning boshlarida bo'lib o'tgan voqea Angliyaning qishloqlarida bo'lib o'tadi, birinchi navbatda o'sha davrda ayollarning ijtimoiy me'yorlari, sinfiy farqlari va umidlariga e'tibor qaratiladi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya:

Jejn Ostinning "Andisha va g'urur" asarida ham sof muhabbat tantanasi tarannum etilgan bo'lib, unda g'urur va mag'rurlik kabi mavhumliklarning inson hayotiga tub burilish yasovchi kuchga ega ekanligi juda chiroyli ochib beriladi. Yozuvchi sujetni yoritar ekan, qahramonlar xarakterida aqlilik yoki nohaqlik qilmaydi. Personajlar asar boshida qanday ko'rinishda bo'lsa, oxirigacha shunday qoladi. Roman ikki insonning qizg'in sarguzashtlari, kutilmagan muhabbatlari haqida bo'lib, ular o'z tuyg'ularini dunyo yaralganidan beri mavjud bo'lgan moddiy tafovutning sovuq shabadasidan qanday omon olib o'tganliklari zavqli lavhalar bilan yoritilgan.

"Andisha va g'urur" sevgi, nikoh, ijtimoiy mavqe va shaxsiy o'sish mavzularini o'rganadi. Syujet Elizabethni jamiyat kutishlari, oilaviy bosimlar va o'zining noto'g'ri qarashlari bilan bog'liq qiyinchiliklarni boshqarayotganda kuzatib boradi. Hikoya, shuningdek, turli qahramonlar o'rtasidagi murakkab munosabatlarni, xususan, Elizabet va badavlat janob Darsi o'rtasidagi rivojlanayotgan romantikani o'rganadi.

Natijalar:

Ostinning "Andisha va g'urur" asaridagi yozish uslubi o'zining aql-zakovati, istehzoli va ijtimoiy sharhlari bilan mashhur. U o'z qahramonlari va ularning o'zaro ta'siri orqali o'sha davr jamiyati haqida tushuncha beradi, turli ijtimoiy tabaqalarga mansub shaxslarning kamchiliklari va fazilatlarini yoritadi.

Roman o'zining jozibali hikoyalari, esda qolarli qahramonlari va inson tabiatini zukko mushohadalari bilan ko'pchilikning e'tirofiga sazovor bo'ldi. U ko'plab kino va televizion moslamalarga moslangan va uni sevimli va doimiy adabiyotga aylantirgan. "Andisha va g'urur" o'zining abadiy mavzulari va o'zgarmas jozibasi bilan o'quvchilarni o'ziga rom etishda davom etmoqda.

Hikoya 19-asr boshlarida Angliyada bo'lib, Bennet oilasi atrofida bo'ladi. Asar qahramoni Elizabet Bennet kuchli fikrli va o'tkir zehni yosh ayol. Roman sevgi, nikoh, ijtimoiy tabaqa va ijtimoiy umidlar mavzularini o'rganadi.

Muhokama:

Syujet Elizabeth bir qator ijtimoiy tadbirlarda badavlat va mag'rur janob janob Fitsvilyam Darsi bilan uchrashganida rivojlanadi. Dastlabki bir-birlarini yoqtirmasliklariga qaramay, ular asta-sekin tushunmovchilik, shaxsiy o'sish va o'z-o'zini aks ettirishni o'z ichiga olgan murakkab munosabatlarni rivojlantiradilar.

Roman o'zining jozibali hikoyasi, yaxshi chizilgan qahramonlari, Ostinning istehzo va hazildan mohirona foydalangani uchun ko'pchilikning olqishiga sazovor bo'ldi. U ko'plab kino va televizion moslamalarga moslashtirilib, ingliz adabiyotining sevimli klassikasi maqomini yanada mustahkamladi.

Xulosa:

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, Jeyn Ostinning yozish uslubi o'zining satira va ijtimoiy sharhlari bilan mashhur va "Andisha va g'urur" ham bundan mustasno emas. Qahramonlar va ularning o'zaro ta'siri orqali Ostin jamiyatdagi ayollarga qo'yilgan cheklolarni, iqtisodiy barqarorlik uchun emas, balki sevgi uchun turmush qurishning ahamiyatini va ijtimoiy mavqening munosabatlarga ta'sirini o'rganadi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. To'qliyev B., Niyozmetova R. va b. Til adabiyot ta'limining zamonaviy texnologiyalari. Toshkent, 2011.
2. Abdullayeva M. "O'zbek tili va adabiyotini o'qitish texnologiyalari va loyihalashtirish" fanidan ma'ruzalar matni. – T., 2017.
3. Q. Husanboyeva, R. Niyozmetova "Adabiyot o'qitish metodikasi" –Toshkent 2003.