



ЎЗБЕК ЗУЛФИЯХОНИММИ

Холбоева Дилрузабегим Ўрол қизи

Тошкент тиббиёт академияси талабаси

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 15-yanvar 2024 yil

Ma'qullandi: 18-yanvar 2024 yil

Nashr qilindi: 23-yanvar 2024 yil

KEY WORDS

Зулфия Исроилова 1915 йил 1 мартда Тошкентнинг "Ўқчи" маҳалласида туғилган. Отаси Исроил Муслимов заҳматкаш темирчи эди,

ABSTRACT

Вафо ва садокат, баҳор куйчиси бўлиб танилган, ўзбек шеърлятида тонг юлдузи каби чақнаган, ўзининг гўзал, дилга ЯҚИН шеърлари билан мухлислари қалбидан абадий жой олган ва юксак маънавият, покизалик тимсолига айланган Ўзбекистон халқ шоираси Зулфия ҳаёт бўлганида 108 ёшга тўлган бўларди.

Вафо ва садокат, баҳор куйчиси бўлиб танилган, ўзбек шеърлятида тонг юлдузи каби чақнаган, ўзининг гўзал, дилга ЯҚИН шеърлари билан мухлислари қалбидан абадий жой олган ва юксак маънавият, покизалик тимсолига айланган Ўзбекистон халқ шоираси Зулфия ҳаёт бўлганида 108 ёшга тўлган бўларди.

Зулфиянинг бахтига отаси ҳам, акалари ҳам зукко кишилар эди. Онаси Ҳадича аёя уларни хонадонига шеър ва дostonлар бегона эмасди. Балкииятга тажриба ўти Зулфия қалбига она шеър тушгандир. Зулфиянинг ўзи ҳам "Бу ўтти қалбимга Машраб, Фузулини севиб ўқиган онам солганлар", дея куч этганди.

Зулфия Исроилова 1915 йил 1 мартда Тошкентнинг "Ўқчи" маҳалласида туғилган. Отаси Исроил Муслимов заҳматкаш темирчи эди, онаси Ҳадича опа эса жуда кўп кўшиқ, эртак, афсона ва дostonларни билар ва болаларига айтиб берарди. Ҳовли мўъжазгина бўлса-да, унда бир-биридан чиройли, муаттар гуллар ўстириларди. Оиладагилар мусиқани, шеърни яхши кўрарди. Зулфия оиладаги кенжа фарзанд бўлиб, унинг тўртта акаси бор эди. Эҳтимол ҳаётда собитлик билан ҳар қандай қийинчиликларга бўйин эгмасдан, кураша оладиган инсон сифатида шаклланишида оиласи ва акаларининг тарбияси катта аҳамият касб этгандир. Зулфияхонимнинг шеърлят, бадий адабиёт яъни санъатга кириб келишида ва ҳозирги унутилмас мавқега эга бўлишида оналарининг ўрни жуда беқиёс эди. Дарҳақиқат, Зулфияхоним ҳар бир ўзбек қизининг ибрат олишга арзигулик намуна мактаби десам муболаға бўлмайди. Ҳар қачон Зулфияхоним ҳаёти ва ижоди ҳақида фикр юритар эканман хаёлимни ажиб бир ҳислар чулғаб олади. Бу сабр-қаноат, бардош ва Ватанга муҳаббат, оила, фарзандларга меҳр, қадриятларимизга бўлган ҳурмат каби туйғулардир.



Ҳақиқатдан ҳам матонат аслида инсоннинг иродаси, унинг ибратли ҳаёти ва ички кечинмаларини ифодалайди. Зеро, ўзбек халқи ана шундай матонат соҳибларига жуда бой. Улар нафақат адабиёт, балки ҳаётнинг барча соҳаларида ўзларининг ўчмас излари ва сўнмас хотираларини абадиятга муҳрлашган. Шундай матонат соҳибларидан бири бутун бир ўзбек қизларининг севимли онаси, ибрат тимсоли, ўрнатмактаби бўла олган, садоқат ва вафо куйини бутун ҳаёти давомида баралла чала олган шоира Зулфияхонимдир.

Шоиранинг онаси ҳам адабиётга қизиқувчан, шеърлар ва қўшиқларга ошуфта қалб оналардан бўлганлиги, бугунги кунда биз ўзбек халқига Зулфия Исроилова сингари забардаст, матонат тимсолини кашф этди десам адашмаган бўламан. Зулфияхоним онаси ҳақида «Онам ҳозиргидек чароғон даврда яшаса ё шоира, ё олима бўларди» деб хотирлаши ҳам бежиз эмасди. Шоиранинг бутун ижоди давомида онани, аёлни улуғловчи оташин шеърлар ёзиши ҳам онасининг меҳр-муҳаббати асносида шаклланган эди. Зулфияхонимнинг «Мен иш қизи» номли биринчи шеъри 1931 йил 17 июлда «Ишчи» газетасида босилиб чиқади. 1932 йил 17 ёшни қарши олганида, унинг «Ҳаёт саҳифалари» номли илк шеърий тўплами омма юзини кўради. Сўнгра шеърлари, дostonлари ва ҳикоялари эътироф қилиниб, турли нашрларда алоҳида китоблар кўринишида чоп этила бошлади. Зулфия шеърларининг халқчиллиги, сода ва чуқур маъно мазмунга эга эканлиги унинг мухлислари эътиборини, меҳрини қозонди. Зеро, шоира самимийлик ва соддалик, ўзбек халқига хос меҳр- муҳаббат туйғуларини маҳорат билан тасвирлай олгани ҳеч биримизга сир эмас. Шоира Зулфияхоним мен учун баҳор маликаси каби, гўёки Зулфия шеърлари ва баҳор фасли унинг ажиб таровати биргаликда ажратиб бўлмас гўзаллик, баҳор ҳавоси каби ёқимлиликини бахш этади. Зулфия Исроилованинг «Баҳор келди сени сўроқлаб» шеъри ўз умр йўлдошининг порлоқ хотирасига атаб ёзган асарлардандир. Ушбу шеър ажойиб ташбеҳлар билан Ҳамид Олимжон хотирасига, унинг ўчмас ҳаётига Зулфия томонидан битилган дил сўзлари, қалб аламлари ва кечинмаларининг, соғинч ҳиссининг ёрқин ифодасидир. Ўзбек шоирлари орасида забардаст, матонатли, вафоли ёр, меҳрибон она тимсолини маҳорат билан гавдалантирган Зулфияхонимдек қизлар кўпайсин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. <https://yuz.uz/news/shoirlar-olamning-nur-nafasidur>
2. <https://elib.buxdu.uz/index.php/pages/buyuk-shaxslar/item/4803-zulfiya>
3. <https://www.iqbol.uz/uz/razdel-menyu-stranitsy/item/2072-bakhtim-shul-uzbekning-zulfiyasiman.html>



**INNOVATIVE
ACADEMY**