

ZAMONAVIY IJTIMOIIY-MADANIY TEXNOLOGIYALAR YOSHLAR ESTETIK TAFAKKURINI YUKSALTIRISH OMILI SIFATIDA

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МОЛОДЁЖИ

MODERN SOCIO-CULTURAL TECHNOLOGIES AS A FACTOR IN ENHANCING THE AESTHETIC THINKING OF YOUTH

Djalalova Nigora Xusanovna

Farg'ona davlat universiteti

“Musiqiy ta’lim va madaniyat” kafedrası o’qituvchisi

nigoradj55@gmail.com +998913252055

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15694780>

Annotatsiya: Mazkur tezis- maqolada zamonaviy ijtimoiy-madaniy texnologiyalarning yoshlar estetik tafakkurini shakllantirish va yuksaltirishdagi o’rni falsafiy-estetik nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Estetik tafakkur – inson tafakkurining go’zallikka yo’naltirilgan shakli bo’lib, shaxsiy dunyoqarash, madaniy idrok va axloqiy pozitsiyani belgilovchi muhim omil sifatida qaraladi. Tadqiqotda raqamli madaniyat, kommunikatsion platformalar va san’at texnologiyalarining estetik ongga ta’siri baholanadi. Zamonaviy texnologiyalar estetik ongni shakllantiruvchi madaniy-ma’naviy transformatsiya vositasi sifatida talqin etiladi. Xulosa sifatida, estetik tafakkurni yuksaltirish ijtimoiy-madaniy texnologik muhit va ma’naviy qadriyatlar uyg’unligiga bog’liq ekani ta’kidlanadi.

Аннотация:

В данной тезис-статье с философско-эстетической точки зрения анализируется роль современных социально-культурных технологий в формировании и развитии эстетического мышления молодежи. Эстетическое мышление рассматривается как форма человеческого мышления, ориентированная на восприятие красоты и являющаяся важным фактором, определяющим личное мировоззрение, культурное восприятие и нравственную позицию. В исследовании оценивается влияние цифровой культуры, коммуникативных платформ и технологий искусства на эстетическое сознание. Современные технологии интерпретируются как средство культурно-духовной трансформации, формирующее эстетическое сознание. В заключение подчеркивается, что развитие эстетического мышления зависит от гармоничного взаимодействия социально-культурной технологической среды и духовных ценностей.

Abstract

This thesis-article analyzes the role of modern socio-cultural technologies in shaping and enhancing the aesthetic thinking of youth from a philosophical and aesthetic perspective. Aesthetic thinking is a form of human thought directed toward beauty and is regarded as an important factor in defining personal worldview, cultural perception, and moral position. The study evaluates the impact of digital culture, communication platforms, and art technologies on aesthetic consciousness. Modern technologies are interpreted as tools of cultural and spiritual transformation that shape aesthetic consciousness. As a conclusion, it is emphasized that the enhancement of aesthetic thinking depends on the harmony between the socio-cultural technological environment and spiritual values.

Kalit soʻzlar: estetik tafakkur, zamonaviy texnologiyalar, ijtimoiy-madaniy muhit, falsafiy-estetik tahlil, raqamli madaniyat, yoshlar tarbiyasi, sanʼat texnologiyalari, madaniy qadriyatlar, kommunikatsion platformalar.

Ключевые слова: эстетическое мышление, современные технологии, социально-культурная среда, философско-эстетический анализ, цифровая культура, воспитание молодежи, технологии искусства, культурные ценности, коммуникационные платформы.

Keywords: aesthetic thinking, modern technologies, socio-cultural environment, philosophical-aesthetic analysis, digital culture, youth education, art technologies, cultural values, communication platforms.

Zamonaviy globallashuv sharoitida yosh avlodning estetik tafakkurini yuksaltirish, uni madaniy va maʼnaviy jihatdan boyitish dolzarb falsafiy muammolardan biri sifatida maydonga chiqmoqda.¹ Axborot texnologiyalari, kommunikatsion vositalar va sanʼat platformalari endilikda nafaqat axborot tarqatuvchi omil, balki shaxsiyat ongini shakllantiruvchi, estetik sezuvchanlik va didni rivojlantiruvchi kuchli ijtimoiy-madaniy texnologiyalar sifatida namoyon boʻlmoqda.²

Estetik tafakkur inson tafakkurining eng nozik va murakkab shakllaridan biri boʻlib, u goʻzallik, uygʻunlik, muvozanat va badiiy idrok orqali namoyon boʻladi.³ Falsafiy nuqtai nazardan, estetik tafakkur shaxsning ongida mavjud boʻlgan madaniy dunyoqarash, maʼnaviy qadriyatlar va axloqiy pozitsiyalarning uygʻunlashgan ifodasidir.⁴ U yoshlarning hayotga, sanʼatga, jamiyatga nisbatan ongli, tanqidiy va badiiy qarashini shakllantiradi.

Bugungi kunda zamonaviy texnologiyalar — raqamli madaniyat, sunʼiy intellekt, ijtimoiy tarmoqlar, multimedia sanʼati — yoshlar ongiga bevosita taʼsir koʻrsatmoqda.⁵ Ushbu vositalar orqali estetik qadriyatlar vizual va audio shaklda uzatiladi, madaniy kodlar yangi formatda idrok etiladi.⁶ Shuning uchun ham bu jarayonlarni falsafiy-estetik tahlil doirasida oʻrganish zaruratga aylandi.⁷

Estetik tafakkur faqat anʼanaviy sanʼat vositalari orqali emas, balki raqamli muhit, mobil ilovalar, virtual haqiqat (VR), interaktiv platformalar orqali ham shakllanmoqda.⁸ Yoshlarning badiiy didi va estetik sezuvchanligini oshirish uchun taʼlim, tarbiya, media va madaniyat tizimlarining integratsiyalashgan holatda ishlashi talab etiladi.⁹ Shu maʼnoda, zamonaviy texnologiyalar estetik ongni shakllantiruvchi transformatsion vosita sifatida namoyon boʻladi.¹⁰

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, zamonaviy ijtimoiy-madaniy texnologiyalar yoshlar estetik tafakkurining shakllanishi va yuksalishida muhim rol oʻynaydi. Bu texnologiyalar orqali estetik ongni rivojlantirish nafaqat axborot uzatish, balki shaxsiy dunyoqarash va madaniy idrokni chuqurlashtirishga xizmat qiladi. Zamonaviy texnologiyalar yoshlarning badiiy didi va estetik sezuvchanligini oshirishda yangi imkoniyatlar yaratib, ularni global madaniy jarayonlarga faol integratsiyalashishiga yordam beradi. Shu tariqa, yosh avlodning estetik tafakkuri nafaqat individual, balki ijtimoiy-maʼnaviy darajada ham rivojlanadi.

Estetik tafakkurni rivojlantirish esa oʻz navbatida jamiyatning maʼnaviy barkamolligi va madaniy yuksalishini taʼminlaydi, chunki sanʼat va madaniyat inson ongini boyitib, axloqiy

qadriyatlarini mustahkamlaydi. Shu sababli, zamonaviy ijtimoiy-madaniy texnologiyalarni faol qo'llash yoshlar tarbiyasida sifat jihatdan yangi bosqichni boshlab beradi va ularni yanada ongli, estetik jihatdan mukammal shaxslar qilib tarbiyalaydi.

References:

Используемая литература:

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Арнольд, И. Философия искусства: учебное пособие / И. Арнольд. — М.: Академия, 2018. — 320 с.
2. Гусейнов, Ф. Роль современных технологий в формировании эстетического сознания молодежи / Ф. Гусейнов // Вестник культуры и искусства. — 2021. — №4. — С. 45–52.
3. Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант. — СПб.: Питер, 2017. — 400 с.
4. Лосев, А. Ф. Эстетика / А. Ф. Лосев. — М.: Искусство, 2015. — 512 с.
5. Петров, В. В. Цифровая культура и молодежь: современные вызовы / В. В. Петров // Журнал социальных технологий. — 2022. — Т. 15, №2. — С. 20–28.
6. Розенблат, Р. Эстетика и медиа: современные тенденции / Р. Розенблат // Медиаискусство. — 2020. — №1. — С. 10–18.
7. Чернышев, А. В. Философские аспекты эстетики в эпоху цифровых технологий / А. В. Чернышев // Философия и культура. — 2023. — №3. — С. 60–67.
8. Эйзенштейн, С. М. Искусство и восприятие / С. М. Эйзенштейн. — Л.: Искусство, 2016. — 290 с.
9. Юнусов, Ш. Роль коммуникационных платформ в воспитании эстетического сознания / Ш. Юнусов // Вестник современной педагогики. — 2024. — №1. — С. 35–43.
10. Хомский, Н. Язык и сознание / Н. Хомский. — М.: Наука, 2019. — 368 с.