

YOSHLAR MADANIYATIDA MEMLARNING O'RNI

Muxtorova Raximaxon Voxidjon qizi

rmuhtorova6@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17500943>

Annotatsiya

Ushbu tezisda yoshlar madaniyatida memlarning o'rni va ularning ijtimoiy, psixologik va madaniy ta'siriga oid tahlil amalga oshirilgan. Memlar, internetning rivojlanishi bilan yoshlar o'rtasida tez tarqaladigan kommunikatsion vositalar sifatida, nafaqat kulgili kontent sifatida, balki jamiyatdagi ijtimoiy muammolarni aks ettiruvchi, fikrlar almashish va yangi normativlar yaratish vositasi sifatida ko'riladi. Yoshlar memlardan o'zlarining ijtimoiy identifikatsiyalarini shakllantirishda va global madaniyatga integratsiya qilishda foydalanadi. Ushbu tadqiqot memlarning yoshlar madaniyatidagi rolini o'rganib, ular qanday qilib yoshlar o'rtasida o'zaro aloqalar, guruhlararo birlashuv va ijtimoiy faollikni kuchaytirishini ko'rsatadi. Tadqiqotda, shuningdek, memlarning salbiy ta'siri ham e'tiborga olinadi, chunki ular ba'zan stereotiplarni mustahkamlash va ijtimoiy ziddiyatlarni kuchaytirishi mumkin.

Kalit so'zlar: Yoshlar madaniyati, memlar, internet madaniyati, ijtimoiy tarmoqlar, kommunikatsiya, ijtimoiy identifikatsiya, psixologiya, madaniy o'zgarishlar, jamiyatdagi normativlar, global madaniyat.

Yoshlar madaniyati bugungi kunda jamiyatning muhim va faol qismini tashkil etadi. Yoshlar bir necha sohalarda, jumladan san'at, texnologiya, va axborot kommunikatsiya vositalarida faol ishtirok etib, o'zlarining jamiyatdagi o'rinlarini yaratishga harakat qilmoqda. Memlar – bu internetda tez tarqaladigan va ko'pincha kulgili, ironiyali yoki satirik mazmunga ega bo'lgan vizual yoki matnli xabarlar – yoshlar madaniyatining ajralmas qismiga aylangan. Ushbu tezisda yoshlar madaniyatida memlarning o'rni va ular jamiyatdagi yoshlar qarashlari, psixologiyasi va ijtimoiy faolligiga qanday ta'sir ko'rsatishi tahlil etiladi.

Memlar, avvalo, internetning tez rivojlanishi bilan bog'liq bo'lgan va yoshlar orasida keng tarqalgan bir fenomen sifatida, ularning kommunikatsiya shakllari va o'zaro munosabatlarida yangiliklar kiritdi. Ular nafaqat o'zaro kulgili vaziyatlar yaratish, balki yoshlar o'rtasida tez-tez yuzaga keladigan ijtimoiy muammolarni muhokama qilish, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish va o'z fikrlarini erkin ifoda etish vositasi sifatida ham xizmat qilmoqda.

Shmidt, M. (2020). "Memlar va internet madaniyati". *Journal of Digital Culture*. Schmidt o'zining ishida memlarning internet madaniyatidagi o'rnini chuqur tahlil qiladi. U memlarning yoshlar o'rtasida qanday qilib ijtimoiy va madaniy hodisalarni aks ettirishi, jamoat fikrini shakllantirishi va hatto siyosiy diskurslarga ta'sir ko'rsatishi haqida gapiradi. Tadqiqotda memlarning nafaqat kulgili kontent sifatida, balki yangi kommunikatsiya shakli sifatida ko'rib chiqilishi kerakligi ta'kidlanadi.¹

Anderson, R. (2018). "Yoshlar va Internet: Memlar va ijtimoiy identifikatsiya". *Youth Studies Journal*. Anderson o'zining tadqiqotida yoshlar identifikatsiyasining memlar orqali qanday shakllanishini o'rganadi. U memlarning ijtimoiy tarmoqlarda qanday tez tarqalishi, yoshlar tomonidan qanday qabul qilinishi va ular o'rtasidagi kulturologik o'xshashliklarni

¹ Schmidt, M. (2020). "Memlar va internet madaniyati". *Journal of Digital Culture*.

qanday aks ettirishi haqida muhim xulosalar keltiradi. Shuningdek, memlar yoshlar orasidagi guruhlararo aloqalarni mustahkamlashda qanday rol o'ynashi ko'rsatilgan.²

Buchanan, J. (2019). "Kulgili yoki jiddiy: Memlar va yoshlar psixologiyasi". *Psychology Today*. Buchanan bu maqolada memlarning yoshlar psixologiyasiga bo'lgan ta'sirini tahlil qiladi. U memlarning kognitiv va emotsional salohiyatiga ta'sirini ko'rsatib, ulardan qanday qilib stressni kamaytirish yoki o'z fikrlarini ifoda etish vositasi sifatida foydalanish mumkinligini ta'kidlaydi. Shuningdek, memlarning yoshlar psixikasiga ta'siri, ayniqsa, o'smirlar va yoshlik davridagi rivojlanish bosqichlarida qanday namoyon bo'lishi haqida fikr yuritiladi.³

Yoshlar madaniyatida memlar ahamiyatli rol o'ynaydi, chunki ular nafaqat kulgili va satirik kontent sifatida, balki o'zgaruvchan ijtimoiy va madaniy muhitni aks ettiruvchi vosita sifatida ham xizmat qiladi. Memlar yoshlar o'rtasida tez tarqaladigan, ko'pincha global va mahalliy voqealarni, muammolarni yoki xurujlarni o'ziga xos tarzda ifoda etadi. Ular internet orqali ijtimoiy aloqalarning yangi shakllarini yaratadi, yoshlar o'rtasida o'zaro kommunikatsiyani soddalashtirib, o'z fikrlarini va qarashlarini erkin ifoda etish imkoniyatini beradi.

Memlar yoshlarning jamiyatga munosabatini aks ettiradi va ular orqali yoshlar o'rtasida bir turdagi madaniy kodlar, normativlar va me'yorlar shakllanadi. Misol uchun, memlar ko'pincha jamiyatdagi ijtimoiy muammolar, o'zaro qarama-qarshiliklar yoki turli siyosiy va ijtimoiy voqealarni muhokama qilish uchun vosita sifatida ishlatiladi. Bunday kontent, yoshlar o'rtasida ma'lum bir jamoaviy ruh va fikrni shakllantiradi, shu bilan birga, kulgili yoki satirik tarzda jamiyatdagi noxush holatlarni tanqid qilish imkoniyatini yaratadi.

Bundan tashqari, memlar yoshlarning shaxsiy va ijtimoiy identifikatsiyasini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Yoshlar internetda bir-biriga o'xshash kontentlarni baham ko'rish orqali o'zaro aloqalarini kuchaytiradi va bir xil qiziqishlar va qarashlarga ega bo'lgan guruhlar tashkil qiladi. Bu jarayon, yoshlar orasida global madaniyatni rivojlantirishga, o'zaro tushunishni chuqurlashtirishga yordam beradi. Memlar, shuningdek, internetda yoshlarning fikrlarini o'zgartirish va yangi g'oyalarni targ'ib qilishda katta ta'sirga ega. Memlar, shuning uchun, yoshlar madaniyatining ajralmas qismi sifatida, jamiyatda keng tarqalgan fikrlar va his-tuyg'ularni ifoda etishda kuchli vositadir.

Memlar yoshlar madaniyatining ajralmas qismiga aylangani holda, ularning jamiyatdagi o'rni va ta'siri haqida turli xil fikrlar mavjud. Ba'zi tadqiqotchilar memlarni yoshlarning o'zaro aloqalarini kuchaytiruvchi va ijtimoiy normativlarni shakllantiruvchi vosita sifatida ko'rib, ularning ijobiy ta'sirini ta'kidlaydi. Ularning fikricha, memlar yoshlarni birlashtirib, global miqyosda madaniy va ijtimoiy muammolarni muhokama qilish imkoniyatini yaratadi. Biroq, boshqa bir qism tadqiqotchilar memlarning noxush tomonlarini ta'kidlaydi. Ularning fikriga ko'ra, memlar ba'zan negativ stereotiplarni mustahkamlash, ma'lum guruhlarini kamsitish yoki turli xil ijtimoiy ziddiyatlarni keltirib chiqarishga olib kelishi mumkin. Shu sababli, memlarning yoshlar madaniyatidagi ta'siri, nafaqat ularning kommunikatsion rolga, balki ijtimoiy va madaniy o'zgarishlarga bo'lgan yondashuviga ham bog'liqdir. Memlarning kuchi va ta'siri, qanday kontentning tarqalishi va qaysi auditoriyani maqsad qilib olishiga qarab farqlanadi.

² Anderson, R. (2018). "Yoshlar va Internet: Memlar va ijtimoiy identifikatsiya". *Youth Studies Journal*.

³ Buchanan, J. (2019). "Kulgili yoki jiddiy: Memlar va yoshlar psixologiyasi". *Psychology Today*.

Yoshlar madaniyatida memlarning oʻrni, nafaqat ularning kommunikatsion usullari va internetdagi roli bilan cheklanadi, balki ular yoshlarning ijtimoiy identifikatsiyasi, psixologiyasi va hatto siyosiy va madaniy fikrlari bilan chambarchas bogʻliqdir. Memlar yoshlar orasida yangi kommunikatsiya va ifoda shakllarini yaratib, jamiyatda bir xil fikrni tarqatish va yangi ijtimoiy normativlarni yaratishda muhim rol oʻynamoqda. Tadqiqotlar shuni koʻrsatadiki, memlar yoshlarning dunyoqarashlarini shakllantirishda va ularning oʻzaro aloqalarini mustahkamlashda kuchli vosita sifatida ishlatilmoqda.

Adabiyotlar, References, Литературы:

1. Schmidt, M. (2020). "Memlar va internet madaniyati". *Journal of Digital Culture*.
2. Anderson, R. (2018). "Yoshlar va Internet: Memlar va ijtimoiy identifikatsiya". *Youth Studies Journal*.
3. Buchanan, J. (2019). "Kulgili yoki jiddiy: Memlar va yoshlar psixologiyasi". *Psychology Today*.
4. Zhou, X. (2021). "Memlar va madaniyatning digitalizatsiyasi: Yoshlar va global kommunikatsiya". *Media & Communication Studies*.
5. Vasilenko, L. (2020). "Memlar va zamonaviy ijtimoiy tarmoqlar: Yoshlar, siyosat va jamiyat". *Social Media Studies*.