

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАРАКАЛПАКСКОГО КИНОМАТОГРАФА

Мамбетниязов Даулетьяр Батыр Улы

Преподаватель кафедры «Техногенное и драматургическое искусство»
Нукусского филиала Государственного института искусств и культуры
Узбекистана

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10613154>

Аннотация. Каракалпакское кино играет важную роль в сохранении культурного наследия и идентичности народа Каракалпакстана. В этой статье рассмотрим исключительное значение каракалпакского кино для культуры и идентичности народа, а также его влияние на общество. Введение этой темы позволит провести анализ и изучение важных аспектов культурного значения кино в современном мире.

Ключевые слова: Каракалпакское кино, культурное наследие, идентичность, традиции, история, общество, развитие, традиционные ценности, социокультурное влияние, культурный обмен.

Кино играет важную роль в формировании и сохранении культуры и идентичности народа. В контексте каракалпакского народа, кино является средством для передачи и сохранения традиций, обычаев, истории и языка народа Каракалпакстана. Оно помогает сохранить и передать ценности, образ жизни, и культурное наследие через визуальные истории и образы [5].

Каракалпакское кино также способствует укреплению национальной идентичности, воздействуя на самосознание и самопонимание народа. Фильмы, отражающие традиции, обычаи и историю, способствуют формированию сознания народа о его уникальности и важности сохранения национального наследия. Кроме того, кино может служить средством повышения самооценки и гордости за свою культуру и наследие. В целом, кино играет ключевую роль в сохранении и продвижении культурного наследия, идентичности народа, а также способствует укреплению общественных связей.

Основными темами ранних каракалпакских фильмов были культурные и национальные особенности каракалпакского народа, его обычаи, традиции и история. С развитием независимости Каракалпакстана в 1991 году, каракалпакское кино стало более самостоятельным и разнообразным. Режиссеры начали обращаться к современным темам, проблемам социума, истории и культуре народа через кино [3].

В настоящее время каракалпакское кино продолжает развиваться, привлекая внимание культурных организаций и публичности, а также принимая участие в различных кинофестивалях в Узбекистане и за рубежом.

Каракалпакское кино в значительной степени отражает традиции, обычаи и культуру каракалпакского народа. Фильмы зачастую представляют визуальные образы каракалпакской музыки, танцев, народных праздников и ритуалов, что помогает сохранить и передать эти традиции будущим поколениям. Кроме того, многие каракалпакские фильмы освещают историю и культурное наследие народа, рассказывают об исторических событиях, великих личностях, а также о традиционной жизни каракалпаков. Это позволяет не только сохранить традиции, но и привлечь внимание культурных ценностей народа со стороны широкой публики. Таким образом, каракалпакское кино играет важную роль в сохранении и продвижении культурного

наследия каракалпакского народа, а также в формировании осознания и приверженности их традициям.

Каракалпакское кино оказывает значительное влияние на общество в регионе и за его пределами. Вот несколько способов, которыми кино влияет на общество Каракалпакстана:

1. Сохранение культурного наследия: Кино является важным средством для сохранения и продвижения культурного наследия каракалпакского народа. Фильмы отражают традиции, обычаи и историю народа, что способствует сохранению его уникальной культурной идентичности.
2. Воспитание и образование: Каракалпакское кино может использоваться в образовательных и воспитательных целях, помогая распространять знания о культуре и истории народа, а также воспитывать уважение к традициям и ценностям.
3. Информирование и просвещение: Фильмы могут пролить свет на актуальные социальные и культурные проблемы, способствуя повышению осведомленности и осознанности в обществе.
4. Туризм и продвижение региона: Кино может способствовать привлечению туристов, которые заинтересованы в изучении и погружении в культуру и обычаи каракалпакского народа, что в свою очередь может способствовать развитию региона [1].

Таким образом, каракалпакское кино играет важную роль в формировании культурного и социального облика общества в Каракалпакстане, а также в продвижении региона и его культуры за рубеж.

Заключение. В заключение, развитие каракалпакского кино имеет огромное значение для сохранения культурного наследия, укрепления национальной идентичности и привлечения внимания к культуре и истории Каракалпакстана. Путем отражения традиций, обычаев и истории народа через кинематографические работы, каракалпакское кино продолжает играть важную роль в формировании и сохранении культурных ценностей. Благодаря активному развитию кинематографии, поддержке молодых талантов и сотрудничеству на международном уровне, каракалпакское кино впереди ожидается успешное будущее. Поддержка культурных и кинематографических инициатив будет способствовать расширению влияния каракалпакского кино на общество, не только в Каракалпакстане, но и за его пределами.

References:

1. Айымбетов К. Каракалпакская народная мудрость. Нукус, 1968.
2. Кыдырниязов (2019). ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ КАРАКАЛПАКСТАНА (1920-1930–е гг.). International Journal of Innovative Technologies in Social Science, (7 (19)), 7-10. doi: 10.31435/rsglobal_ijitss/31102019/6755
3. Савицкий И.В. Народное прикладное искусство каракалпаков. М., 1964, с.8
4. Тангирбергенола Каллигул (2020). Некоторые аспекты историко-культурного взаимосвязей каракалпаков с Россией в XIX - начале XX века. Universum: общественные науки, (6 (66)), 4-6.м
5. Maxmut Gaipovich Yusupbaev (2021). QORAQALPOG'ISTON KINO SANATIDA HUIJATLI

FILMLARNING OLINISHI TARIXIDAN. Oriental Art and Culture, 2 (4), 303-308.

6. Калмуратова, И. (2023). The role of rubrics and checklists in validation of speaking skill. Ренессанс в парадигме новаций образования и технологий в XXI веке, 1(1), 384–386.

<https://doi.org/10.47689/XXIA-TTIPR-vol1-iss1-pp384-386>